



١
٩٥

٤٤

درجین

فی الحدیث النبوی والمرصی فامین ده

١٣٨٢

کازخانه عثمانیه
نشی غلام محمد بن احمد
چیز نواب حاجی سید

بفضل نكا كتاب بداية الهداية

من مصنفات الحق الأجل الفقيه المعتمد قدس سره الخلد في حق العلماء

العاملين في الله في العالمين وحجة على الجاحدين معاذ المؤمنين وملايكة المسلمين
المحيين لشرعية خاتمة النبيين المقتضى لا تدارك لآفة الطاهر في القدر بالعلماء
المجبر الفهامة حضرة الشيخ محمد بن الحسن الحر العامل في الله
مقامه واسكنه في دار الكرامة محشى بحوشى

مولانا الأعظم الذي تغفل صيت

فضائله

في العرب والحجج

تقنين شجر المذققين

نخبة المتتبعين

في علماء الرامضين سنة الفقهاء المتتبعين

النجاة الاسلام والمسلمين ظهير الملة والدين ناشر احكام مستبشرين

ناصر عاتقه المعصومين السيد الجليل الخبير النبيل ابن حضرة السيد

صلى الدين مولانا الى حضرة الشتيلا سماعيل مد ظله العالی

بحسن السعي السيد السند داروغه السيد محمد

در تصوير عالم پریشان

طبع شد



صورة ما كتبه على هذه الرسالة المباركة مولانا اعظم الذي تغفل صيت
فضائله في العرب والعجم نسيج وحده وفريد عهد هذه حضرة حجة
الاسلام والمسلمين مولانا السيد اسماعيل بن اقا السيد
صدر الدين ادام الله ظل افضاله على روض المستر شدين
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين العمل على الرسالة الشريفة
بدلائل هاتين مع المحاشي التي علقها عليها جازان شاء الله تعالى

حرره الزاجي ابن صدر الدين العاملي

عبد اسماعيل الموسوي

(محرر)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله الطاهرين ائمة اعد
فيقول الفقير الى الله العتي محمد بن الحسن الموسوي قد التمس من جماعة من الاخوان
المؤمنين لطالبين للتحقيق ان اجمع لهم ما اقد على جمعة من موصوف الواجبات المحرمات
ولا ادخل معها الا اليسير من المستحبات والمكروهات الملبعات المستفادة من اخبار
الائمة الاطهار ع ووجه الايمان والاختصاص فشرعت ذلك متقربا به الى الله عز وجل غير راغب في
النفع من سواه حيث رأيت ذلك من الواجبات وعلت ان تركه من المحرمات، وتحقق كثرة
نفعها لان الاستغنى لا يجمعها وسميتها بدلائل الهداية طارحاً ما ينتفع بها المبتدئ والمبتدئ
والمتنهي اكون شريكاً في ثواب من دمج اليها واعتمد في دينه عليها ومن اراد استقصاء
الاحكام المنصوصة فليرجع الى كتاب الموسوم بتفصيل وسائل الشيعة او الى فهرست الكتب
الفناه لذلك الكتاب والى كتابنا الموسوم بمجالات الائمة والله للوفيق مقدراً يجب على
المكلف ان يرجع الى الله سبحانه وتعالى في طلبه وعمله وقد تروى عنه عن الصادق سائلاً
الواحدة في كتاب السنة ولا محذور بالعباد الجسدان وهو الصيام والكبر وبالجملة وهو الصيام

كتاب الطهارة

وحدت في العالم بطلان الجبر والتفويض وتكليف ملاطاف وموجبات الجنة والنار الكون بخلافها
وبينونة محمد صلى الله عليه وسلم وبإمامة الائمة الاثني عشر عليهم الصلوة والسلام على
آل الحسن ثم الحسين ثم علي بن الحسين ثم محمد بن علي ثم جعفر بن محمد ثم موسى بن جعفر
ثم علي بن موسى الرضا ثم محمد بن علي ثم علي بن محمد ثم الحسن بن علي ثم الحجة بن حسن بن علي
صاحب الزمان عليهم الصلوة والسلام الطاهرات الطاهرة والنصوص الباهرة المتواترة ولا يخفى ان
بصمتهم وفرض طاعتهم وبان ثلثي عشر امام الزمان وهو غائب ولا بد ان يخرج ويظهر
الحق والعدل وبان الانبياء والائمة افضل من الملائكة وبكفر عدائهم وبجميع الاحكام
الشرعية الثابتة عنهم عليهم السلام وبوجوب طلب العلم بالواجبات والمحرمات
منهم عليهم السلام او ممن ينقل عنهم وبوجوب التوقف والاحتياط عند عدله وآتاه
لا يجوز العمل بالركى ولا الظن نفس الاحكام الشرعية الثابتة عموماً او خصوصاً ولا
الاجتهاد ولا يقول غير المعصوم الذي ليس فيه نقص عنهم عليهم السلام وبوجوب الصلوة والركعة
والحج والصوم والجهاد مع اذن الامام دام الله وكرامته المعروف وانتهى عن المنكر بقدر الامكان
ويشتد في وجوب الواجبات وتحريم المحرمات بالبراع والعقل ويجب الشية والعبادة
الواجبة وتشترط في الندوبة ويجب الاخلاص فيها وقصد طاعة الله والتقرب اليه
او رضاه او الثواب ودفع العقاب ولا يجوز قصد الرياء والسمعة فتبطل وينبغي قصد
كل ما يمكن من العبادات والفرغ عليها واخفاء العبادة المندوبة واظهار الواجبة
وبذل الجهد في العلم والعبادة ويجوز العجب بالعمل واحقاق العبادة بالذنب
والعبادة بدون ولاية الائمة عليهم السلام لا تقبل ولكن لا قضاء لها الا الكو
والثقية واجبة عند خوف الضرر في كل شئ الا ما استثني **كتاب الطهارة**
فصل في المياه لا يجوز الطهارة بالماء البص وهو ما تنذر بالنجاسة او وقعت
فيه وكان داء دون الكرو وهو الف وماء طلع بالمرأى او ما كان كل من
طوله وعرضه وعمقه ثلثة اشبار ونصف ويجب اجتناب الاناءين اذا وقع
في احدهما نجاسة واشتبه فلا يتوضأ به ولا يغسل بل يتيمم ولا يجوز

له المثل
المعروف
عنه
او قد
عنه
او قد
عنه

استعمال ما عدا الماء اذا اقتضى نجاسة ولا يجزئ مع التغير ان يزول الشك مع عدمه ولا يجوز للوضوء ولا الفسل تغير الماء من لبن وغيره كالماء المضاي بالسلب الاطلاق ولا يجوز اكل ما يباع ولا شربها احتيازا اذا وقعت فيها نجاسة وان كثرت ولا استعمال سواد الكلب الخنزير والكافر الا ما بلغ الكثرة ولا استعمال الماء المصنوب **فصل** في الوضوء لا ينقصه الا اليقين بحصول الحدث لا الظن بالشك والتواضع البقل في الغائط والريح والمني والجنابة والنوم والغالب على التمتع والبصر والحيض والاسهال والنفاس وميقن الحدث والشك في الطهارة وتيقنهما والشك في الآخر ويجزئ الخلوة ستر العورة من الناظر المحرم ويجزئ النظر الى عورة المسلم في المحل استقبال القبلة استنجا ويجب الاستنجاء اذا كانت النجاسة للصلوة ونحوها الا ما عفى عنه وياق والتوقي من البول لذلك ويجزئ الاستنجاء بالخيز والترية الحسينية ويجب الاستنجاء من البول بقدر مثل ما على الحشفة من البول اذا زيد لا بقدره ولا يتعين في الغائط غير المقدى بل تجزئ الاستنجاء بالمد والخرق والكوسيف ونحوها والواجب غسل ظاهر المخرج وبقا طه ويجب للوضوء للصلوة ونحوها كالتواضع والوجوب بالنزذ والعهد واليمين وكذا الفسل والتيمم ويجزئ الدخول في الصلوة بغير طهارة ولو للثنية وتبطل مع عدمها عمدا او سهوا ويجب عبدة خول الوقت ويجزئ قبله بل يستحب والواجب الوضوء الثانية في ذلك الوجه واليد من مسح الرأس طاهرا لقدمين الى أصل الساق والابتداء بالوجه وبالمرفقين السبع ببقية البلل لا بما يجرد من مسح الرأس على مقدمة الرأس والشعر على الخوا اختيارا واستيعابا لوجه اليد من مسح الرأس عرض القدمين وتخليل ما ينعم وصول الماء كالحاكة الشعر لا يجوز غسل الرجل من السبع الخفين تجزئ الفرقة الواحدة ويجزئ التثنية الا للثنية وتجزئ المولا لا يطهر جفاف السابق بسبب الترابي قبل الاتمام وتجزئ الترتيب في مسح القدمين في غير موضعهما ما لم يمسح بهما يحصل مع الترتيب زخا الفقه عمدا او سهوا وذكر قبل الجفاف لا يجوز ان يوتي في الوضوء غير اختيارا وكذا الفسل التيمم لا يجوز الفسل مكان الممسح ولا العكس لا يجوز مسح المصحف بغير طهارة ومن تركه عضوا الى به وما بعده ويجزئ

للمسح بالتراب
في غير موضع
القدمين
ولا يجوز مسح
الرجل بالتراب
في غير موضع
القدمين
ولا يجوز مسح
الرأس بالتراب
في غير موضع
الوجه
ولا يجوز مسح
الوجه بالتراب
في غير موضع
الوجه
ولا يجوز مسح
اليد بالتراب
في غير موضع
اليد
ولا يجوز مسح
القدمين بالتراب
في غير موضع
القدمين
ولا يجوز مسح
الرأس بالتراب
في غير موضع
الوجه
ولا يجوز مسح
الوجه بالتراب
في غير موضع
الوجه
ولا يجوز مسح
اليد بالتراب
في غير موضع
اليد
ولا يجوز مسح
القدمين بالتراب
في غير موضع
القدمين

الوضوء بالماء الطيب ويطلب لو فعل ولا يجوز بالماء المصنوب كذا الفسل **فصل** يستحب لسواك عند كل وضوء وكل صلوة ودخول الحمام بغير وضوء النظر الى على المومني ومن الكافر فيحرم طلق الحية ولا ينبغي ترك التوراة اكثر من عشر يوما ولا ترك العانة اكثر من اربعين يوما للرجل عشرين للمرأة ولا يجوز تتبع ملابس المومني معانبه وينبغي التظيف والنورة والمخضاب كالكحل وحلق الرأس للرجل والتمشط وتقليم الاظفار والاطيب الادهان ولاخذ من الشادب ومن الحية ما زاد عن قبضة **فصل** في الجنابة يفسل على الرجل والمرأة بالجماع في القبل حتى تنسب الحشفة انزل ولا يزال الى يقطر او نوما يجماع او غيرهما اشتبه اعتبار البدن وفتر البدن في يكتفي في المرفق الشهوة وبوجدانه على بدنه وثوبه الذي ينفر به ويجب غسل الجنابة للصلوة ونحوها ولا يجوز مرد الجنب في المسجد الحرام ومسجد النبي صلى الله عليه وآله ولا لبته في بقية المساجد لا وضع شيء فيها ولا متخط الحشفة لا قراءة الفرائد اربع ويجب فيه الثانية في اوله وغسل الرأس والرقبة ثم البدن ولا يحوط تقديم الجنابة الا من اصاب الماء الى جميع ظاهر البدن واصول الشعر وتخليل ما يمنع من وصول الماء الى البدن كالحناش والشمع ويجب الترتيب لا محادة مع مخالفة وتجزئ واحدة لواحد في ثنائه ولو حدا اصغر فان ادغس انما واحدة واجل وسقط الترتيب لا تجزئ المتابعة في الترتيب من نسى غسل الجنابة او لم يعلم بها حتى صلى وصام فغسله اعادة تمام ويجزئ السجدة الجبائر ونحوها مع تعدد الفسل في الوضوء والفسل ويجزئ غسل واحد عن الاخر المتعددة وعن الوضوء **فصل** في الحيض يجب الفسل به وتعرف من دم العذرة بكونه مستنقعا في القطن فتترك الصلوة فان كان مطوقا فربودم العذرة فسل ولا غسل عليها الا ان تكون جنباد دم الحيض حارا سودا في فم حارة ودم لا يستحاضه اصفر بارد وتقل المرأة بالتميز الا ان العادة المستقرة باستواء شهرين فصرا عذرة منه فان الصفرة والكثرة في العادة حيض في غير ما طهر وترجع ذات العادة اليها مع استمرار الدم وتجاوز العشرة وكذا الشعر في بعض نزع البتلة والاضطربة الى التميز

للمسح بالتراب
في غير موضع
القدمين
ولا يجوز مسح
الرجل بالتراب
في غير موضع
القدمين
ولا يجوز مسح
الرأس بالتراب
في غير موضع
الوجه
ولا يجوز مسح
الوجه بالتراب
في غير موضع
الوجه
ولا يجوز مسح
اليد بالتراب
في غير موضع
اليد
ولا يجوز مسح
القدمين بالتراب
في غير موضع
القدمين
ولا يجوز مسح
الرأس بالتراب
في غير موضع
الوجه
ولا يجوز مسح
الوجه بالتراب
في غير موضع
الوجه
ولا يجوز مسح
اليد بالتراب
في غير موضع
اليد
ولا يجوز مسح
القدمين بالتراب
في غير موضع
القدمين

كتاب الطهارة
 ٦
 من رتبة العبادات
 مع جملة العبادات ومع عدم التمييز ترجع الضريبة الى الترتيب ايات والمبتدأة الى عادة فسادها
 ومع الاختلاف الى ايات وهي سنة او سبعة في كل شهر وثلاثة في شهر وعشرة في
 اخرا في الحيض ثلثة واكثره عشرة واقله اقل من عشرة ويجب كون الثلثة في جملة عشرة
 فان استند به من القرحة حكمه يكونه حيا اذا خرج من الجانب الايسر وان خرج من
 الايمن فقرة لا يوجب الغسل وتستبرأ الحائض اذا انقطع الدم قبل العشرة بان
 تدخل فقرة ثم يخرجها فان لم يرد ما اغتسلت ويحرم وطئ الحائض قبل ان ينقطع كذا النفسا
 لا المستحاضة ويحرم الحيض مع الحمل وما قرأه قبل تسع سنين او بعد خمسين سنة في
 غير المشرقية والنبطية وسنتين فيما ليس بحيض وما يخرج حال الطلق قبل الوضع
 فليس بحيض ولا نفاس ويحرم مسقى المرأة واداء الرقع حيضها مع احتمال الحمل يحرم
 على الحائض دخول المسجدين واللبث في باقى المساجد ووضع شئ فيها وقراءة القرآن
 وسخط المسحف والصلوة والصوم والطواف وتقضى الصوم دون الصلوة وتقضى
 الصلوة ان كانت طهرت في اول الوقت بقدرها وفي اخره بقدرها وقد دل الطهارة
 ووكة منها ولا يصح عتقها ولا طلاقها الا ما استثنى وباقى **فصل** في الاستحاضة
 وقد مر بعض احكامها ويجب ان تترك الصلوة ايام حيضها فان ثقب الدم الكرسف
 وسال وجب عليها غسل الظاهر من وغسل للفشائين تجم بينها وغسل للبحر وان
 ثقب لم يسل غسل للبحر ووضوء للباقي والا فوضوء ولا يحرم طهها الا في ايام حيضها
 عليها ان تحشي تحفظ واذا اغتسلت صلت ولا يجب غسل الفرج حتى ينقذ الدم تقيد
 الفصل الكرسف لا يحرم عليها ما يحرم على الحائض **فصل** في النفاس يجب عليها الغسل
 اذا رأت الدم وانقطع او مضت عشرة فاتها اكثره ولا حلا قله وترجع الى عادتها او عادة
 ناسها في الحيض النفاس ما زاد عنها او عن العشرة استحاضة وما قرأه قبل الولادة حال
 الطلق ليس بنفاس تجب معه الصلوة ويحرم عليها ما يحرم على الحائض ويجب عليها قضاء
 الصوم دون الصلوة **فصل** في احكام الاموات تجب توجيه المحضر الى القبلة
 بان يجعل وجهه وباطن قدميه اليها ومداواة المريض مع الخوف بتركها

من رتبة العبادات
 مع جملة العبادات
 مع عدم التمييز
 ترجع الضريبة
 الى الترتيب ايات
 والمبتدأة الى
 عادة فسادها
 ومع الاختلاف
 الى ايات
 وهي سنة او
 سبعة في كل
 شهر وثلاثة
 في شهر وعشرة
 في اخرا في
 الحيض ثلثة
 واكثره عشرة
 واقله اقل من
 عشرة ويجب
 كون الثلثة
 في جملة عشرة
 فان استند
 به من القرحة
 حكمه يكونه
 حيا اذا خرج
 من الجانب
 الايسر وان
 خرج من
 الايمن فقرة
 لا يوجب
 الغسل
 وتستبرأ
 الحائض اذا
 انقطع الدم
 قبل العشرة
 بان تدخل
 فقرة ثم
 يخرجها فان
 لم يرد ما
 اغتسلت
 ويحرم
 وطئ
 الحائض
 قبل ان
 ينقطع
 كذا النفسا
 لا المستحاضة
 ويحرم
 الحيض مع
 الحمل
 وما قرأه
 قبل تسع
 سنين او
 بعد
 خمسين
 سنة في
 غير
 المشرقية
 والنبطية
 وسنتين
 فيما ليس
 بحيض
 وما يخرج
 حال
 الطلق
 قبل
 الوضع
 فليس
 بحيض
 ولا نفاس
 ويحرم
 مسقى
 المرأة
 واداء
 الرقع
 حيضها
 مع
 احتمال
 الحمل
 يحرم
 على
 الحائض
 دخول
 المسجدين
 واللبث
 في باقى
 المساجد
 ووضع
 شئ
 فيها
 وقراءة
 القرآن
 وسخط
 المسحف
 والصلوة
 والصوم
 والطواف
 وتقضى
 الصوم
 دون
 الصلوة
 وتقضى
 الصلوة
 ان كانت
 طهرت
 في اول
 الوقت
 بقدرها
 وفي اخره
 بقدرها
 وقد دل
 الطهارة
 ووكة
 منها ولا
 يصح
 عتقها
 ولا
 طلاقها
 الا ما
 استثنى
 وباقى
فصل
 في
 الاستحاضة
 وقد مر
 بعض
 احكامها
 ويجب
 ان تترك
 الصلوة
 ايام
 حيضها
 فان
 ثقب
 الدم
 الكرسف
 وسال
 وجب
 عليها
 غسل
 الظاهر
 من
 وغسل
 للفشائين
 تجم
 بينها
 وغسل
 للبحر
 وان
 ثقب
 لم يسل
 غسل
 للبحر
 ووضوء
 للباقي
 والا
 فوضوء
 ولا يحرم
 طهها
 الا في
 ايام
 حيضها
 عليها
 ان تحشي
 تحفظ
 واذا
 اغتسلت
 صلت
 ولا يجب
 غسل
 الفرج
 حتى
 ينقذ
 الدم
 تقيد
 الفصل
 الكرسف
 لا يحرم
 عليها
 ما يحرم
 على
 الحائض
فصل
 في
 النفاس
 يجب
 عليها
 الغسل
 اذا
 رأت
 الدم
 وانقطع
 او مضت
 عشرة
 فاتها
 اكثره
 ولا حلا
 قله
 وترجع
 الى
 عادتها
 او عادة
 ناسها
 في
 الحيض
 النفاس
 ما زاد
 عنها
 او عن
 العشرة
 استحاضة
 وما قرأه
 قبل
 الولادة
 حال
 الطلق
 ليس
 بنفاس
 تجب
 معه
 الصلوة
 ويحرم
 عليها
 ما يحرم
 على
 الحائض
 ويجب
 عليها
 قضاء
 الصوم
 دون
 الصلوة
فصل
 في
 احكام
 الاموات
 تجب
 توجيه
 المحضر
 الى
 القبلة
 بان
 يجعل
 وجهه
 وباطن
 قدميه
 اليها
 ومداواة
 المريض
 مع
 الخوف
 بتركها

كتاب الطهارة
 ٦
 بذاته المداينة
 وخدمته مع ضرورة اليها ويجب ان يوصى ان يكون عليه شئ اوله واخره استحبوا والذلمات
 الحمل دون امه او بالعكس يجب اخراجه وان ماتا معا حرم ويحرم تعجيل تجهيز الميت مع
 اشتباه الموت الا ان يتحقق وترك المصاوب اكثر من ثلاث وغسل الميت واجب غسله بماء
 السدرة ثم غسله بماء الكافور ثم غسله بماء القراح وسنة عودته والابتن باليمن
 ثم الجانب الايمن ثم الايسر ويجب تفصيل من مات في الماء اذا خرج ويحرم اذالة شئ من
 شعر الميت او طفره والسقط اذا دله اربعة اشهر وجب ان يغسل ان تم له سنة اشهر حكمه
 حكم غيره من الاموات والمحرّم اذا مات فهو كغيره الا انه لا يجوز ان يقرب كافر او طيبا
 ولا يجب تفصيل الشهيد اذا مات في المعركة ولا تكفينه بل يدفن في ثيابه بدمه وينزع عنه
 الفرو والحق والعمامة والقلنسوة والمنطقة والسر اويل الا ان يكون اصابه دم ولا يجوز
 تفصيل الكافر الناصب لا يجوز ان يغسل الرجل الا الرجل او زوجته او ذات محرم وكذا
 المرأة ولا يغسل الا اولى الناس به او من يأمره ويجب تكفينه في ثلثة اثواب لثابتين
 وقصيص واسباس مساجد بالكافور ولا يجوز ان يكن في حرير مخض ولا نجس ويجب
 اخراج قيمة الكفن من اصل المال وكفن المرأة واجب على زوجها ويجب الصلوة على الميت المسلم
 والفقير منه الله ستة سنين فصاعدا نجس تكبيرات يشهد الشهادتين بعد
 الاولى ويصل على النبي وآله بعد الثانية ويدعو للمؤمنين بعد الثالثة وللميت بعد
 الرابعة ويدعو بما تيسر يجزى في صلوة جنازة المخالف اربع ويدعو عليه بعد ما
 ويجب كون راس الميت الى يمين الامام ولا يجب فيها الطهارة ولا القراءة ولا الركوع ولا
 السجود ولا التسليم ولا يجوز ان يؤمر من يصل عليها الا اولى الناس بها او من يأمركم والنجس اولى
 من كل حي يجب كونه بعد التكفين قبل الدفن ويجب الصلوة على كل ميت مسلم او
 في حكمه ويجب دفنه بعد الصلوة ويحرم دفن الكافر الا الذمية الحامل من مسلم
 فان اشتمه وجب دفن كميلش ان كره ويجب وضع من مائه في البحر وتعذر الدفن في خائبة
 ويؤكادسها او يشقها واسرها في ماء ويحرم نبش القبور المجانية على الميت المسلم بحجر وغير
 ويجب توجيه الميت قبرة الى القبلة بان يجعل على جانبها الايمن وجهه اليها والرضا

من رتبة العبادات
 مع جملة العبادات
 مع عدم التمييز
 ترجع الضريبة
 الى الترتيب ايات
 والمبتدأة الى
 عادة فسادها
 ومع الاختلاف
 الى ايات
 وهي سنة او
 سبعة في كل
 شهر وثلاثة
 في شهر وعشرة
 في اخرا في
 الحيض ثلثة
 واكثره عشرة
 واقله اقل من
 عشرة ويجب
 كون الثلثة
 في جملة عشرة
 فان استند
 به من القرحة
 حكمه يكونه
 حيا اذا خرج
 من الجانب
 الايسر وان
 خرج من
 الايمن فقرة
 لا يوجب
 الغسل
 وتستبرأ
 الحائض اذا
 انقطع الدم
 قبل العشرة
 بان تدخل
 فقرة ثم
 يخرجها فان
 لم يرد ما
 اغتسلت
 ويحرم
 وطئ
 الحائض
 قبل ان
 ينقطع
 كذا النفسا
 لا المستحاضة
 ويحرم
 الحيض مع
 الحمل
 وما قرأه
 قبل تسع
 سنين او
 بعد
 خمسين
 سنة في
 غير
 المشرقية
 والنبطية
 وسنتين
 فيما ليس
 بحيض
 وما يخرج
 حال
 الطلق
 قبل
 الوضع
 فليس
 بحيض
 ولا نفاس
 ويحرم
 مسقى
 المرأة
 واداء
 الرقع
 حيضها
 مع
 احتمال
 الحمل
 يحرم
 على
 الحائض
 دخول
 المسجدين
 واللبث
 في باقى
 المساجد
 ووضع
 شئ
 فيها
 وقراءة
 القرآن
 وسخط
 المسحف
 والصلوة
 والصوم
 والطواف
 وتقضى
 الصوم
 دون
 الصلوة
 وتقضى
 الصلوة
 ان كانت
 طهرت
 في اول
 الوقت
 بقدرها
 وفي اخره
 بقدرها
 وقد دل
 الطهارة
 ووكة
 منها ولا
 يصح
 عتقها
 ولا
 طلاقها
 الا ما
 استثنى
 وباقى
فصل
 في
 الاستحاضة
 وقد مر
 بعض
 احكامها
 ويجب
 ان تترك
 الصلوة
 ايام
 حيضها
 فان
 ثقب
 الدم
 الكرسف
 وسال
 وجب
 عليها
 غسل
 الظاهر
 من
 وغسل
 للفشائين
 تجم
 بينها
 وغسل
 للبحر
 وان
 ثقب
 لم يسل
 غسل
 للبحر
 ووضوء
 للباقي
 والا
 فوضوء
 ولا يحرم
 طهها
 الا في
 ايام
 حيضها
 عليها
 ان تحشي
 تحفظ
 واذا
 اغتسلت
 صلت
 ولا يجب
 غسل
 الفرج
 حتى
 ينقذ
 الدم
 تقيد
 الفصل
 الكرسف
 لا يحرم
 عليها
 ما يحرم
 على
 الحائض
فصل
 في
 النفاس
 يجب
 عليها
 الغسل
 اذا
 رأت
 الدم
 وانقطع
 او مضت
 عشرة
 فاتها
 اكثره
 ولا حلا
 قله
 وترجع
 الى
 عادتها
 او عادة
 ناسها
 في
 الحيض
 النفاس
 ما زاد
 عنها
 او عن
 العشرة
 استحاضة
 وما قرأه
 قبل
 الولادة
 حال
 الطلق
 ليس
 بنفاس
 تجب
 معه
 الصلوة
 ويحرم
 عليها
 ما يحرم
 على
 الحائض
 ويجب
 عليها
 قضاء
 الصوم
 دون
 الصلوة
فصل
 في
 احكام
 الاموات
 تجب
 توجيه
 المحضر
 الى
 القبلة
 بان
 يجعل
 وجهه
 وباطن
 قدميه
 اليها
 ومداواة
 المريض
 مع
 الخوف
 بتركها

بالبية الهداية
بالقضاء ولا يجوز الحج وعلم الرضام ويجب حلال الحرام حتى تنقضي عذرها
ولا يجوز لها أكثر من ثلاثة أيام **فصل** في غسل المس غير يجب الغسل من الأذى
بإزالة ما به الموت وقبل غسله ويجب قطعه قطعت منه فيها عظم ولا يجب بالمس في
غير ذلك ولا يمتص ميت غير كاذبي ولا يمسح به الحيوة منه وغسل المس كغسل الجنابة
وروي أن غسل الجمعة وغسل المولود وغسل الزيادة وغسل دخول البيت غسل
الباهلة وغسل الاستسقاء وغسل الأحرار وغسل العرفة وغسل من قصد المصلوب
وداء وغسل المرأة من طيبها بغدير من جهاتها واجبة وحمل على ألا يستحب الموكد
فصل في التيمم يجب طلب الماء إن أمكن غلوة معهم في الحزنة ومهمون في سهولة
ولا يجب الطلب مع الخوف وإذا فقد الماء أو قلنا استعماله جاز التيمم بالتراب وأجزاء
الأرض حتى الفبا مع الضرورة دون المعادن وليس من أجزاء الأرض يجب فيه التيمم في أوله
ووضع اليدين على الأرض مرة للوجه وأخرى لليدين مطلقا ويجب مع الجهة وظاهر
الكفين من الزند ويجب الغسل على من تعدد الجنابة وإن خاف الضرر دون التحل
ويجب الترتيب وفتح الحائل كالحائض وينقض التيمم التمكن من استعمال الماء وكل ناقض
الوضوء ومن جدد الماء بعد ما دخل في الصلوة ولم يركع انصرف ويجب تأخير التيمم إلى
أخوال الوقت إن كان العذر مرجحا للزوال وكلا ولي التأخير على كل حال ويجب شراء الماء
للطهارة إن أمكن ولو كثر الثمن ويجب تيمم الجنب الحائض للخروج من المسجد ولا يجب لكل
صلوة تيمم **فصل** في الجناسات والآيات والجلود يجب غسل بول الرضيع عن الثوب
والبدن قوة للصلوة ونحوها وبول غيره مؤتمن والعصر بينهما ويقف عن نجاسة ثوب الميتة
للولد والري يكون لها غير لكن يجب عليها غسل كل يوم مرة وإذا علم موضع الجناسة وجب
فإن اشتبه وجب غسل مواضع الاشتباه والبول والغائط من الإنسان ومن كل حيوان غير
ما كمل اللحم له نفس سائلة نجس كذا اللحم للنبيل الفقاع والمسكر والكلب والكافر والخنزير
والد من كل حيوان له نفس سائلة المني منه والميتة منه سوى لا تحل الحيوة منها كالنظر في
والسائر بعد تسيله يطيب له الجناسة قليلة وكثيرة للصلوة ونحوها ويعفى عن ذلك دون النجس

من أراد أن يغسل
المس في غير موضع
الرجل فليغسله في
غير ذلك ولا يمتص
ميت غير كاذبي ولا
يمسح به الحيوة منه
وغسل المس كغسل
الجنابة وروي أن
غسل الجمعة وغسل
المولود وغسل
الزيادة وغسل
البيت غسل الباهلة
وغسل الاستسقاء
وغسل الأحرار
وغسل العرفة
وغسل من قصد
المصلوب وداء
وغسل المرأة
من طيبها بغدير
من جهاتها واجبة
وحمل على ألا
يستحب الموكد
فصل في التيمم
يجب طلب الماء
إن أمكن غلوة
معه في الحزنة
ومهمون في
سهولة ولا يجب
الطلب مع الخوف
وإذا فقد الماء
أو قلنا استعماله
جاز التيمم
بالتراب وأجزاء
الأرض حتى
الفبا مع
الضرورة دون
المعادن وليس
من أجزاء الأرض
يجب فيه التيمم
في أوله ووضع
اليدين على
الأرض مرة
للوجه وأخرى
لليدين مطلقا
ويجب مع
الجهة وظاهر
الكفين من
الزند ويجب
الغسل على من
تعدد الجنابة
وإن خاف
الضرر دون
التحل ويجب
الترتيب وفتح
الحائل كالحائض
وينقض التيمم
التمكن من
استعمال الماء
وكل ناقض
الوضوء ومن
جدد الماء بعد
ما دخل في
الصلوة ولم
يركع انصرف
ويجب تأخير
التيمم إلى
أخوال الوقت
إن كان العذر
مرجحا للزوال
وكلا ولي
التأخير على
كل حال ويجب
شراء الماء
للطهارة إن
أمكن ولو كثر
الثمن ويجب
تيمم الجنب
الحائض للخروج
من المسجد ولا
يجب لكل صلوة
تيمم فصل في
الجناسات والآيات
والجلود يجب
غسل بول الرضيع
عن الثوب والبدن
قوة للصلوة
ونحوها وبول
غيره مؤتمن
والعصر بينهما
ويقف عن
نجاسة ثوب
الميتة للولد
والري يكون
لها غير لكن
يجب عليها
غسل كل يوم
مرة وإذا
علم موضع
الجناسة وجب
فإن اشتبه
وجب غسل
مواضع
الاشتباه
والبول
والغائط من
الإنسان ومن
كل حيوان
غير ما كمل
اللحم له
نفس سائلة
نجس كذا
اللحم للنبيل
الفقاع
والمسكر
والكلب
والكافر
والخنزير
والد من
كل حيوان
له نفس
سائلة
المني
منه
والميتة
منه
سوى لا
تحل
الحيوة
منها
كالنظر
في
والسائر
بعد
تسيله
يطيب
له
الجناسة
قليلة
وكثيرة
للصلوة
ونحوها
يعفى
عن
ذلك
دون
النجس

الأدم الحيض ولم يغير وعرف من الحيض والفرج إلى أن ترقى وعن كل نجاسة قد مررت
إذا التها ونجاسة ما لا يبرأ الصلوة فيه كالنكاح والقتل ولا يجوز الصلوة في المكان
إذا كانت تعدى ولا جاز ويجب الإعادة والقضاء على من صلى عاملا عالما بالنجاسة
ولا إعادة في الوقت على الناس ويجب طرح الثوب النجس إن علموا أن ثوبهم نجس ولا يجوز
الجلد إذا كان ذكيا غير نجس العين ولا يحكم بالنجاسة إلا بعد العلم بمصونها وغسل
الأداء من الخمر ثلاثا ومن الخنزير والفارس سبعا ومن ولغ الكلب مرة بالتراب ثم بالماء
من لم يكن معه إلا ثوبان أحدهما نجس اشتبه وجب أن يصلي الصلوة في كل واحد
مرة ولا يجوز استعمال ما في الذهب والفضة ويكره المفضض **كتاب الصلوة**
والواجب منها الصلوة الخمس والجمعة والعيدان والآيات والطواف والأموال ما
وجب بندلا وعهدا وبين أو غل عن الغير ولا يجب على الطفل ولا المجنون إلا الحائض
والنفساء وغيرهم الاستغفار بالصلوة الواجبة والتهاون بها وتضييعها وتركها ويكره
تركها منكرا لوجوبها ومستحفا بها والصلوة الواجبة سبع عشرة ركعة في الحضرة الظاهرة
والعصر أربع والمغرب ثلاث والعشاء أربع والجمع ركعتان وتسحب النوافل فللظهر ثمان
وللعصر ثمان قبلها والمغرب أربع وللشام ركعتان بعدها وصلوة الليل إحدى عشرة
عشرة بعدل تصافه وللجمعة ركعتان قبلها ولكل ركعتين من النوافل تسعة وتسعون ركعة
استثنى والوتر بانفراد ولا يفتي ترك النوافل وتسقط من كل رباعية في الشفركعتان
صلوة الفجر بدعة **فصل** في المواقيت وتجب المحافظة عليها فلا يجوز تقديم صلوة واجبة
على وقتها ولا تأخيرها عنه وأوله أفضل لأمما استثنى وقت الظهر من وقت والشمس
غرب بها ويختص الأولى من أوله بقليل من غيرها ولا أخرى من آخره بقليل من وقت المغرب
والعشاء من ذهاب الحمرة الشرقية إلى نصف الليل والاختصاص بالظهر بوقت الصبح
من طلوع إجماع إلى طلوع الشمس يعلم الزوال بظهور الظل في جانب الشرق ويميل الشمس إلى الغرب
الأيمن أو استقبال الجنوب إن كان سمت داسه شماليا عن مدار الشمس إن كان جنوبيا
فبالعكس تبطل الصلوة عما قبل دخول الوقت ولا يجوز تأخير المغرب عما قبل وقتها

من أراد أن يغسل
المس في غير موضع
الرجل فليغسله في
غير ذلك ولا يمتص
ميت غير كاذبي ولا
يمسح به الحيوة منه
وغسل المس كغسل
الجنابة وروي أن
غسل الجمعة وغسل
المولود وغسل
الزيادة وغسل
البيت غسل الباهلة
وغسل الاستسقاء
وغسل الأحرار
وغسل العرفة
وغسل من قصد
المصلوب وداء
وغسل المرأة
من طيبها بغدير
من جهاتها واجبة
وحمل على ألا
يستحب الموكد
فصل في التيمم
يجب طلب الماء
إن أمكن غلوة
معه في الحزنة
ومهمون في
سهولة ولا يجب
الطلب مع الخوف
وإذا فقد الماء
أو قلنا استعماله
جاز التيمم
بالتراب وأجزاء
الأرض حتى
الفبا مع
الضرورة دون
المعادن وليس
من أجزاء الأرض
يجب فيه التيمم
في أوله ووضع
اليدين على
الأرض مرة
للوجه وأخرى
لليدين مطلقا
ويجب مع
الجهة وظاهر
الكفين من
الزند ويجب
الغسل على من
تعدد الجنابة
وإن خاف
الضرر دون
التحل ويجب
الترتيب وفتح
الحائل كالحائض
وينقض التيمم
التمكن من
استعمال الماء
وكل ناقض
الوضوء ومن
جدد الماء بعد
ما دخل في
الصلوة ولم
يركع انصرف
ويجب تأخير
التيمم إلى
أخوال الوقت
إن كان العذر
مرجحا للزوال
وكلا ولي
التأخير على
كل حال ويجب
شراء الماء
للطهارة إن
أمكن ولو كثر
الثمن ويجب
تيمم الجنب
الحائض للخروج
من المسجد ولا
يجب لكل صلوة
تيمم فصل في
الجناسات والآيات
والجلود يجب
غسل بول الرضيع
عن الثوب والبدن
قوة للصلوة
ونحوها وبول
غيره مؤتمن
والعصر بينهما
ويقف عن
نجاسة ثوب
الميتة للولد
والري يكون
لها غير لكن
يجب عليها
غسل كل يوم
مرة وإذا
علم موضع
الجناسة وجب
فإن اشتبه
وجب غسل
مواضع
الاشتباه
والبول
والغائط من
الإنسان ومن
كل حيوان
غير ما كمل
اللحم له
نفس سائلة
نجس كذا
اللحم للنبيل
الفقاع
والمسكر
والكلب
والكافر
والخنزير
والد من
كل حيوان
له نفس
سائلة
المني
منه
والميتة
منه
سوى لا
تحل
الحيوة
منها
كالنظر
في
والسائر
بعد
تسيله
يطيب
له
الجناسة
قليلة
وكثيرة
للصلوة
ونحوها
يعفى
عن
ذلك
دون
النجس

١٠
 كتاب الصلاة
 براءة الصلاة
 طلبا للفضل أو بغيره تقديم المشاء على هاب المحرم الغربية ومن ناه عنها إلى نصف الليل
 قضى كفر بصومه ذلك اليوم ومن صلى ظاهرا أو دخل الوقت ثم صلواته واجزاها ويجب العلم
 بدخول الوقت ويحوز العمل بقول المتهمة العارف وأذانه ومن شك في انك صلا ما لا وجب
 عليه ان يصل ان كان الوقت باقيا ولا لا ويجب الترتيب بين الفرائض اداء وقضاء
 والعدول إلى السابقة ان ذكرها في الاثناء فصل في القبلة وهي الكعبة مع القرب
 وجهت مع البعد يجب تحصيل العلم بها مع تدبره يكتفى الظن ببعض العلامات كالجمجمة
 ونحوه ويجب الصلوة إلى ربة اتجاهات مع الاستبابة بغير ترجيح ان امكن تبطل الصلوة
 لغير قبلة عمدا ويجب الامانة مطلقا وفي الوقت على اطلاق يقتصر الاخرى في الاستبابة من الكعبة
 سهوا ويحوز إلى غير القبلة في الضرورة كراكب الدابة والسفينة والماشى ويحوز على ما هو على من
 الكعبة واسفل منها مع استقبال جهتها فصل في لباس الصلاة يجب في الصلاة في جلد البيت
 وان يقع ولا في جلد غيره لما كحل ولا صوف ولا شعر ولا وبره وان كان في الاخر والسجدة
 وفي النقية والضرورة ويجوز لبسه في غير الصلاة الا الكلب المخذور ولا في الخمر الغشوش بوبر
 الارباب والثياب ولا في الخمر الخضر للرجال ويجوز لبسه في غير الصلاة للرجال خاصة
 الا في الحرب والضرورة ولا يثبت في الصلاة في ثوب تعلق به رغبه المأكول ولا يجوز الصلاة
 في ثوب منصوب الا في ثوب رقيق لا يستر العورة الا مع غيرة ولا يجوز للرجل خاصة لبس
 اللبس في الصلاة فيه ولا يصل الرجل معقوص لشرفه فان فعل اعاد ويجب ستر
 المرأة بلفها والرجل عورته في الصلاة ولو بالحشيش ونحوه فان لم يجد صلى عريانا
 ولو خوصه لانه الى اخر الوقت مع رجاء حصول ساتر ويجوز الصلاة في ايشترى من سوق
 المسلمين من الجلود والثياب الا ان يعلم انه ميتة او نجس فيكلا لا يحل الحيوة من المأكول ولو
 متى ثوب تعلق به شعر الانسان ويستحب الخجل واظهار النعمة ويجب ستر العورة مع وجود ناظر
 محترم ولو في غير الصلاة ولا يثبت لبس ثوب يشتمل كالكوب دابة تشتمل ولا اسبال
 الرجل الا نازح بحيث يحاوي الكعبين ويجوز الاختيال والتخثر ويجب كسوة المؤمن عند الصلاة
 على من ورد صلى في مكان الصلاة لا يجوز الصلاة في المكان المقصوب

كتاب الصلاة
 براءة الصلاة
 طلبا للفضل أو بغيره تقديم المشاء على هاب المحرم الغربية ومن ناه عنها إلى نصف الليل
 قضى كفر بصومه ذلك اليوم ومن صلى ظاهرا أو دخل الوقت ثم صلواته واجزاها ويجب العلم
 بدخول الوقت ويحوز العمل بقول المتهمة العارف وأذانه ومن شك في انك صلا ما لا وجب
 عليه ان يصل ان كان الوقت باقيا ولا لا ويجب الترتيب بين الفرائض اداء وقضاء
 والعدول إلى السابقة ان ذكرها في الاثناء فصل في القبلة وهي الكعبة مع القرب
 وجهت مع البعد يجب تحصيل العلم بها مع تدبره يكتفى الظن ببعض العلامات كالجمجمة
 ونحوه ويجب الصلوة إلى ربة اتجاهات مع الاستبابة بغير ترجيح ان امكن تبطل الصلوة
 لغير قبلة عمدا ويجب الامانة مطلقا وفي الوقت على اطلاق يقتصر الاخرى في الاستبابة من الكعبة
 سهوا ويحوز إلى غير القبلة في الضرورة كراكب الدابة والسفينة والماشى ويحوز على ما هو على من
 الكعبة واسفل منها مع استقبال جهتها فصل في لباس الصلاة يجب في الصلاة في جلد البيت
 وان يقع ولا في جلد غيره لما كحل ولا صوف ولا شعر ولا وبره وان كان في الاخر والسجدة
 وفي النقية والضرورة ويجوز لبسه في غير الصلاة الا الكلب المخذور ولا في الخمر الغشوش بوبر
 الارباب والثياب ولا في الخمر الخضر للرجال ويجوز لبسه في غير الصلاة للرجال خاصة
 الا في الحرب والضرورة ولا يثبت في الصلاة في ثوب تعلق به رغبه المأكول ولا يجوز الصلاة
 في ثوب منصوب الا في ثوب رقيق لا يستر العورة الا مع غيرة ولا يجوز للرجل خاصة لبس
 اللبس في الصلاة فيه ولا يصل الرجل معقوص لشرفه فان فعل اعاد ويجب ستر
 المرأة بلفها والرجل عورته في الصلاة ولو بالحشيش ونحوه فان لم يجد صلى عريانا
 ولو خوصه لانه الى اخر الوقت مع رجاء حصول ساتر ويجوز الصلاة في ايشترى من سوق
 المسلمين من الجلود والثياب الا ان يعلم انه ميتة او نجس فيكلا لا يحل الحيوة من المأكول ولو
 متى ثوب تعلق به شعر الانسان ويستحب الخجل واظهار النعمة ويجب ستر العورة مع وجود ناظر
 محترم ولو في غير الصلاة ولا يثبت لبس ثوب يشتمل كالكوب دابة تشتمل ولا اسبال
 الرجل الا نازح بحيث يحاوي الكعبين ويجوز الاختيال والتخثر ويجب كسوة المؤمن عند الصلاة
 على من ورد صلى في مكان الصلاة لا يجوز الصلاة في المكان المقصوب

كتاب الصلاة
 اختياريان اذن المالك او عام رضاه جاز ولا في الطين والماء الا في الضرورة ولا في
 البسطة مع عدم تمكن الجهة وكذا الثلج ولا في مكان نجس يتعدى نجاسته ولا في
 السجود بالجهة الا على الارض ونباتها غير اكل ولا ملبوس الا في الضرورة او النقية ولا
 باس بالقرطاس ولو مكتوبا ولا يجوز ان يدخل الخفاضة المتعدية في السجدة الا بخبر
 القرب والحصى المفروض فيه فان فعل وجب ردة اليه او إلى مسجد آخر ولا يمنع جبا
 من كان سبق اليه منه ويجب تعظيم الساجد لا يجوز نقش البيوت بالصوف أو ثيل
 خدات الارواح ولا اللعب بجلود البناء رياء وسمعة ولا اذى لجار فصل في سجدة
 الاذان الاقامة لغاية الصلوة الخمس اداء وقضاء ولا يثبت تركها في خصوص الاقامة
 ولا الكلال بعد هاء الا في تقديم امامه ولا يجوز ان يقال في احدها الصلوة خير من النوم
 فصل في القيام وهو واجب الفريضة الا في الضرورة فان تجر جالس فان عجز اضجع على
 الايمن ثم لا يغير استلقاها أو يرضع ما يسجد عليها ان امكن يجلي تصدق لا يستقل
 ولا يستقر الا مع العجز ولا يجوز الصلاة الواجبة على الراحلة اختيارا ويجوز في النافلة وجب
 القيام مع تجرد القلعة ويستقطع مع تجرد العجز ويجوز الاستناد حال القيام الا اعتماد عجز
 ترك القيام على الواجب فتبطل ومن عجز عن القيام والركوع والسجود اجزاءه الا يما
 فصل في النية والتحرية تجب النية في اول الصلوة ولا بد من تعيينها وقصد القرية
 ومن نوى فريضة فزنها نافذة فصل ركعة فذكر لم تبطل الصلوة ولا النية ولا العكس
 ولا يجوز فريضة المسلمين معاد رجس في صلوة جعفر مع نافذة اخرى ويحوز نقل النية في موضع
 والقرية واجبة وتستحب الافتتاح بست اخرى مقدمة او مؤخرة او متفرقة ويجب
 التلغظ بالتحريم وعربيتها مع الامكان ووقوعها بعد القيام وتجب الاعادة بتركها التحريم
 اذا اتقن الا اذا شك فصل في القراءة تجب قراءة الحمد عينا في الشرائعية وفي الاوليين
 من غيرهما ويجب سورة بعد ما على المختار خاصة ومن لم يحسن الفاعلة ولا غيرها من
 القرآن وجبلان يكبر ويسبح ويصل ولا يجوز تبعض العورة الا في النقية والنافذة ولا يجوز
 والحسوف في الآيات ولا القرآن بين السورتين في ركعة من الفريضة ولا يجوز قراءة النظم

كتاب الصلاة
 اختياريان اذن المالك او عام رضاه جاز ولا في الطين والماء الا في الضرورة ولا في
 البسطة مع عدم تمكن الجهة وكذا الثلج ولا في مكان نجس يتعدى نجاسته ولا في
 السجود بالجهة الا على الارض ونباتها غير اكل ولا ملبوس الا في الضرورة او النقية ولا
 باس بالقرطاس ولو مكتوبا ولا يجوز ان يدخل الخفاضة المتعدية في السجدة الا بخبر
 القرب والحصى المفروض فيه فان فعل وجب ردة اليه او إلى مسجد آخر ولا يمنع جبا
 من كان سبق اليه منه ويجب تعظيم الساجد لا يجوز نقش البيوت بالصوف أو ثيل
 خدات الارواح ولا اللعب بجلود البناء رياء وسمعة ولا اذى لجار فصل في سجدة
 الاذان الاقامة لغاية الصلوة الخمس اداء وقضاء ولا يثبت تركها في خصوص الاقامة
 ولا الكلال بعد هاء الا في تقديم امامه ولا يجوز ان يقال في احدها الصلوة خير من النوم
 فصل في القيام وهو واجب الفريضة الا في الضرورة فان تجر جالس فان عجز اضجع على
 الايمن ثم لا يغير استلقاها أو يرضع ما يسجد عليها ان امكن يجلي تصدق لا يستقل
 ولا يستقر الا مع العجز ولا يجوز الصلاة الواجبة على الراحلة اختيارا ويجوز في النافلة وجب
 القيام مع تجرد القلعة ويستقطع مع تجرد العجز ويجوز الاستناد حال القيام الا اعتماد عجز
 ترك القيام على الواجب فتبطل ومن عجز عن القيام والركوع والسجود اجزاءه الا يما
 فصل في النية والتحرية تجب النية في اول الصلوة ولا بد من تعيينها وقصد القرية
 ومن نوى فريضة فزنها نافذة فصل ركعة فذكر لم تبطل الصلوة ولا النية ولا العكس
 ولا يجوز فريضة المسلمين معاد رجس في صلوة جعفر مع نافذة اخرى ويحوز نقل النية في موضع
 والقرية واجبة وتستحب الافتتاح بست اخرى مقدمة او مؤخرة او متفرقة ويجب
 التلغظ بالتحريم وعربيتها مع الامكان ووقوعها بعد القيام وتجب الاعادة بتركها التحريم
 اذا اتقن الا اذا شك فصل في القراءة تجب قراءة الحمد عينا في الشرائعية وفي الاوليين
 من غيرهما ويجب سورة بعد ما على المختار خاصة ومن لم يحسن الفاعلة ولا غيرها من
 القرآن وجبلان يكبر ويسبح ويصل ولا يجوز تبعض العورة الا في النقية والنافذة ولا يجوز
 والحسوف في الآيات ولا القرآن بين السورتين في ركعة من الفريضة ولا يجوز قراءة النظم

بداية الهداية
 لا تصار له الاضمار وبشرطه من شرط طهره والبرائة من الحيض والنفاس
 قبل الزمان و...
 ولا يجوز له الصوم في الايام المذكورة ويجب عليه ان يصوم في غيرها
 رمضان سنة من اجرة الكفارة ولا يجوز له ان يصوم في الايام المذكورة
 صوم النذر في السنة ولا بد من العلمين سنة او حصر صوم في اول بالنية والنية
 والنية في ذوق العطاش لهم لا يخلو مع غيره ويجب عليه ان يصوم في كل يوم من
 كذا الحامل القرب والمريض القليلة الزمان ويجب عليه ان يصوم في كل يوم من
 الاضمار على المريض الذي يصوم في شهر رمضان ويجب عليه قضاءه
 ويرجع في الضرر الى نفسه فان صام مع خوف الضرر لم يجب عليه القضاء
 ويجب الاضمار على الحائض والنفساء ويجب عليها القضاء ويجب الصوم على
 مستحاضة وعيها الفصل في الايام التي لا يصوم فيها
 ويجب عليها القضاء فصل يجب صوم شهر رمضان على المدغم سوى من به
 احدا لا اعتداد بالسابقة فان افقه مستحاضة وجب قتله والا فمرة ثانية وقتل في
 الثالثة ولا يجب صوم الا برؤية اهلال او غرض من شرب ثلثين يوما ولا يجب
 للمسلم الا ان يصوم في كل يوم من شهر رمضان ويجب ان يعلم باليقين لا بالظن
 ومن اجتمع يوم الاثنين صائما وشهد عدلان برؤية هلال شهر رمضان يجب عليه الاضمار
 ولو بعد الزوال ولا يجوز الاضمار برؤية قبل الزوال ولا يجب صومه بها في اوله ويجب
 على المسافر والعموس الذي لا يعرف الامانة صومه شهره يتوخاه فان وافق او اخذ او
 استمره اشتباه اجراه وان تقدم وجب القضاء وينبذ الادلان برؤية العدلين
 لا بد من اربعة اشياء مع صحة خارض لشهادات اربعة حرمين لا اقل وبالنسبة
 الى الزوية من طهر برؤية من هو الموثق من صحة ما يقول العامة لا باجاء
 فحينئذ ان كان بحسب اربعة من اربعة من يوم واحد او من يومين ويجب عليه
 ان يندفع ما عدا ما عدا من ان لا يشكرك في فقهه في الصوم

بداية الهداية
 لا تصار له الاضمار وبشرطه من شرط طهره والبرائة من الحيض والنفاس
 قبل الزمان و...
 ولا يجوز له الصوم في الايام المذكورة ويجب عليه ان يصوم في غيرها
 رمضان سنة من اجرة الكفارة ولا يجوز له ان يصوم في الايام المذكورة
 صوم النذر في السنة ولا بد من العلمين سنة او حصر صوم في اول بالنية والنية
 والنية في ذوق العطاش لهم لا يخلو مع غيره ويجب عليه ان يصوم في كل يوم من
 كذا الحامل القرب والمريض القليلة الزمان ويجب عليه ان يصوم في كل يوم من
 الاضمار على المريض الذي يصوم في شهر رمضان ويجب عليه قضاءه
 ويرجع في الضرر الى نفسه فان صام مع خوف الضرر لم يجب عليه القضاء
 ويجب الاضمار على الحائض والنفساء ويجب عليها القضاء ويجب الصوم على
 مستحاضة وعيها الفصل في الايام التي لا يصوم فيها
 ويجب عليها القضاء فصل يجب صوم شهر رمضان على المدغم سوى من به
 احدا لا اعتداد بالسابقة فان افقه مستحاضة وجب قتله والا فمرة ثانية وقتل في
 الثالثة ولا يجب صوم الا برؤية اهلال او غرض من شرب ثلثين يوما ولا يجب
 للمسلم الا ان يصوم في كل يوم من شهر رمضان ويجب ان يعلم باليقين لا بالظن
 ومن اجتمع يوم الاثنين صائما وشهد عدلان برؤية هلال شهر رمضان يجب عليه الاضمار
 ولو بعد الزوال ولا يجوز الاضمار برؤية قبل الزوال ولا يجب صومه بها في اوله ويجب
 على المسافر والعموس الذي لا يعرف الامانة صومه شهره يتوخاه فان وافق او اخذ او
 استمره اشتباه اجراه وان تقدم وجب القضاء وينبذ الادلان برؤية العدلين
 لا بد من اربعة اشياء مع صحة خارض لشهادات اربعة حرمين لا اقل وبالنسبة
 الى الزوية من طهر برؤية من هو الموثق من صحة ما يقول العامة لا باجاء
 فحينئذ ان كان بحسب اربعة من اربعة من يوم واحد او من يومين ويجب عليه
 ان يندفع ما عدا ما عدا من ان لا يشكرك في فقهه في الصوم

بداية الهداية
 شهر رمضان صوم الكفارات بدل الهدى وصوم المذبح والعهد واليمين وصوم
 الاعتكاف الواجب ويجب ان يصوم في يوم واحد من الايام المذكورة ولا يفتار
 وبدل الهدى وبالنذر وشبهه ومن نذر ان يصوم حتى يقوم القادر وجب
 ان يصوم ما عدا الايام الحرمه وحال السفر والمرم ومن نذر ان يصوم حين وجب
 عليه صوم سنة اشهر ومن نذر ان يصوم زمانا وجب عليه صوم خمسة اشهر
 ومن نذر صوم ما معين فنجز عنه ويجب ان يتصدق عن كل يوم بمذ من طعم
 فصل يجب صوم الناسع والعاشر من شهر بقصد التبرك لا الحزن وكذا يوم
 الاثنين وصوم ما عدا من ايام النشر من كان يني لا يغيرها ويوم استك بنيت
 الله من شهر رمضان وصوم الوصال وهو ان يجعل عشاء يومين او يومين
 مصاعدا لا يفتل بينهما وصوم الصمت وصوم نذر المعصية وصوم الكد وهو صوم
 المسافر والمريض واجبا الا ما استثني وصوم الحائض والنفساء وسرور في الصلوة
 والزوجة والولد لا يصومون تطوعا بغير اذن فصل لا يجب الاعتكاف الا
 بنذر او عهد او يمين او مضي يومين فيجب الثالث ولا يجوز الا بصوم ولا
 في مكان سوى المسجد الحرام او مسجد النبي او مسجد الكوفة او البصرة او مسجد
 الجامع ولا في زمان اقل من ثلثة وكل مضي يومان جبال ثلث ويجزم عليه الجامع
 يجب به كفارة الاضمار رقية او صوم شهر رمضان او طعام ستين مسكينا
 او ما كان بها او وجب عليه كفارة لا يجوز له ان يخرج من مكة الى الحاجة كذا
 منها ونوصاء حاجة مؤمن ومريض وجب في ذلك الحرجة الجبر في الاستس تحت الظلال
 اختيار او لا الصلوة في غير مسجد الا بمكة ويجزم عليه الطيب واليمان والمدا والبيع
 والشراء كتاب الحج وهو واجب على المستطيع الحرة العاقل عينا في العمر
 مرة ويجب على الانسان كفاية كل عام فله ان يجوز تطويل الكعبة عن الحج ويجب
 اجب ان لا يترك الحج ذيا في الرسول فاقامة الجماعة بالحرمين يجب الاتفاق عليهم من
 بيتا ما ان لا يكون له مال ويتداخل لوجوب العيني والكفائي ويجب على الفرد حج مرة في كل سنة

بداية الهداية
 لا تصار له الاضمار وبشرطه من شرط طهره والبرائة من الحيض والنفاس
 قبل الزمان و...
 ولا يجوز له الصوم في الايام المذكورة ويجب عليه ان يصوم في غيرها
 رمضان سنة من اجرة الكفارة ولا يجوز له ان يصوم في الايام المذكورة
 صوم النذر في السنة ولا بد من العلمين سنة او حصر صوم في اول بالنية والنية
 والنية في ذوق العطاش لهم لا يخلو مع غيره ويجب عليه ان يصوم في كل يوم من
 كذا الحامل القرب والمريض القليلة الزمان ويجب عليه ان يصوم في كل يوم من
 الاضمار على المريض الذي يصوم في شهر رمضان ويجب عليه قضاءه
 ويرجع في الضرر الى نفسه فان صام مع خوف الضرر لم يجب عليه القضاء
 ويجب الاضمار على الحائض والنفساء ويجب عليها القضاء ويجب الصوم على
 مستحاضة وعيها الفصل في الايام التي لا يصوم فيها
 ويجب عليها القضاء فصل يجب صوم شهر رمضان على المدغم سوى من به
 احدا لا اعتداد بالسابقة فان افقه مستحاضة وجب قتله والا فمرة ثانية وقتل في
 الثالثة ولا يجب صوم الا برؤية اهلال او غرض من شرب ثلثين يوما ولا يجب
 للمسلم الا ان يصوم في كل يوم من شهر رمضان ويجب ان يعلم باليقين لا بالظن
 ومن اجتمع يوم الاثنين صائما وشهد عدلان برؤية هلال شهر رمضان يجب عليه الاضمار
 ولو بعد الزوال ولا يجوز الاضمار برؤية قبل الزوال ولا يجب صومه بها في اوله ويجب
 على المسافر والعموس الذي لا يعرف الامانة صومه شهره يتوخاه فان وافق او اخذ او
 استمره اشتباه اجراه وان تقدم وجب القضاء وينبذ الادلان برؤية العدلين
 لا بد من اربعة اشياء مع صحة خارض لشهادات اربعة حرمين لا اقل وبالنسبة
 الى الزوية من طهر برؤية من هو الموثق من صحة ما يقول العامة لا باجاء
 فحينئذ ان كان بحسب اربعة من اربعة من يوم واحد او من يومين ويجب عليه
 ان يندفع ما عدا ما عدا من ان لا يشكرك في فقهه في الصوم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 فاضل
 و
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰

[illegible]

الم

لیکھن اساج

وَحَامَاتُ نَبِيٍّ

کتاب مستدرک

وہم اصحاب

وَسَائِلُهُمْ مَرَاءً وَاقْتِرَاحًا
 فَبَطَرُ فُهُمْ بَلِيلٌ مُدْبَلَكٌ هِمٌّ
 وَيَبَاحُ لَا يَبَايُ بِالنَّوَاهِي
 وَكَرُمَتُكَ قَصْدًا مَرَهَانًا
 وَكَمَلَاهُ وَكَطَاعُ وَبَايَحُ
 تَوَاضَعُ لِلْأَسَانِدَةِ الْعِظَامِ
 فَخَذَرُ مَرَاهِلُ الْقُدْسِ لِحَا
 وَطَوْلُ الَّذِي لَفَى دَرِيَا
 بِهِ يَهْدِي إِلَى الْفَضْلِ الْكَمِيلِ
 وَمِنْ أَدَى الْمَعْلَمِ وَأَسْطَلَا

أَنَا هُمْ ثُمَّ قَبْلَ الْوَقْتِ الْحَا
 يُطِيلُ الْبَحْثَ عَنْ غَيْرِ الْمُهْمِ
 لَهُ قَوْلُ بَضَاهِي الْعَيْنِ وَابَا
 وَبَالَا فَنَحَامِ أَوْ بِالصَّمْتِ هَانَا
 وَسَيَارِ إِلَى مَوْعَى وَبَايَحُ
 فَاهُمْ الْعَبُودُ وَأَنْتَ ظَاهِرُ
 وَلِلْأَعْدَاءِ خُذْ مِنْهُمْ سِكَا
 إِذَا أَجْدَى لِبَرَاءِ أَفَادِرِيَا
 وَيَكْحَلُ كُلُّ ذِي بَصَرٍ كَمِيلِ
 وَأَبْطَأَ عَنْ أَمْرِهِ مَطْلَا

عَسَى أَنْ تَقْدِرَ لَوْهَ الدَّهْرِ عَدَا
 وَيَسْلُبُ عِلْمَ الرُّوحَانِ عَدَا

فِي ذِمِّ الثَّانِي

وَمِنْ أَعْدَائِنَا قَوْمٌ أَذِلَّةٌ
 مَقْدَمُهُمْ لَا هَلْ لِفَسْقٍ ثَالِ
 بِأَهْلِ الشَّرِّ فِي سِرِّ نَوَلِي
 فَحُبُّ رُوحِهِ الْهَجَاءُ سَالَا
 خَلِيلِي أَنْظِرْ مَا لِلْجَبَانِ
 وَأَنْ يَكُنِ الْقَضَا وَالشَّرْعُ جَانَا
 فَأَمَّا تَبَيَّنَ خُطَاؤُهُ فِي الْجَهْلِ
 وَقَامَ بِكُشْفِ عَوْنِهِ وَبَالَا

يَقُومُ عَلَى شَقَاوَةٍ أَدِلَّةٌ
 إِذَا صُلِيَ يُجْهَرُ لِلْقِتَالِ
 وَفَهْمُ أَجْمَرُ الْأَصْوَاتِ وَلِي
 وَنَسْلُ السَّيْفِ إِجْرَاءُ السَّلَا
 وَلِلْمَغْرَوَاتِ لَا تُعْجَبَانِ
 وَأَفْقُهُ مِنْهُ فِي النَّارِ الْعَجَالُ
 وَبَيَّنَّ خُطَاؤُهُ فِي الْجَهْلِ
 فَذَا تَبَيَّنَ مِنْهَا قَبَالَا

عَسَى أَنْ تَقْدِرَ لَوْهَ الدَّهْرِ عَدَا
 وَيَسْلُبُ عِلْمَ الرُّوحَانِ عَدَا
 فِي ذِمِّ الثَّانِي
 وَمِنْ أَعْدَائِنَا قَوْمٌ أَذِلَّةٌ
 مَقْدَمُهُمْ لَا هَلْ لِفَسْقٍ ثَالِ
 بِأَهْلِ الشَّرِّ فِي سِرِّ نَوَلِي
 فَحُبُّ رُوحِهِ الْهَجَاءُ سَالَا
 خَلِيلِي أَنْظِرْ مَا لِلْجَبَانِ
 وَأَنْ يَكُنِ الْقَضَا وَالشَّرْعُ جَانَا
 فَأَمَّا تَبَيَّنَ خُطَاؤُهُ فِي الْجَهْلِ
 وَقَامَ بِكُشْفِ عَوْنِهِ وَبَالَا

45

卷之四

تیمار از ادا کان
تیمار از ادا کان
تیمار از ادا کان

تاریخ ازادگان
میرزا یونس

وَحَيْرِ مَلِيعٍ وَحَائٍ

وَأَن لَّهُمْ قُلُوبًا يَفْقَهُونَ

وان لهم قلوبا لا يفقهون

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

ومن يقع يعيش بفرح قلب
 خطوبك عند شيبك قد نبت
 ومالست أدرك مع سبائك
 صروف الدهر قد خلعت حرا
 زمان قد دنا بعض أهلك
 كتبت مغمما زبرا كثره
 أحب مصنفاتي مثل أبي
 ونقص المال أو رما خفاء
 فلا يجد يد واحدة كمال
 ولكن الغنى بالعلم حاصل
 وليس لك مني شيء
 وإن كنت مني شيء
 فليس لك مني شيء
 وإن كنت مني شيء
 فليس لك مني شيء

وإذا ما أذا ربني رجل أمير
 وكلفه بحاجات سامية
 وبصير لا يزورني أزد يارا
 ويريد الناس مني السعي فريم
 فإن ينبت لهم بعض الجوب
 وما هذا الرضا إلا إذا ما
 وإن نكت الفتى لا عان
 وكنا قبل في زمن سعيد
 وأي فيه العجائب من رهاها

وإذا ما أذا ربني رجل أمير
 وكلفه بحاجات سامية
 وبصير لا يزورني أزد يارا
 ويريد الناس مني السعي فريم
 فإن ينبت لهم بعض الجوب
 وما هذا الرضا إلا إذا ما
 وإن نكت الفتى لا عان
 وكنا قبل في زمن سعيد
 وأي فيه العجائب من رهاها

وإذا ما أذا ربني رجل أمير
 وكلفه بحاجات سامية
 وبصير لا يزورني أزد يارا
 ويريد الناس مني السعي فريم
 فإن ينبت لهم بعض الجوب
 وما هذا الرضا إلا إذا ما
 وإن نكت الفتى لا عان
 وكنا قبل في زمن سعيد
 وأي فيه العجائب من رهاها

وإذا ما أذا ربني رجل أمير
 وكلفه بحاجات سامية
 وبصير لا يزورني أزد يارا
 ويريد الناس مني السعي فريم
 فإن ينبت لهم بعض الجوب
 وما هذا الرضا إلا إذا ما
 وإن نكت الفتى لا عان
 وكنا قبل في زمن سعيد
 وأي فيه العجائب من رهاها

يحاكي الزهر مبتسما جنانا
 ولا أدري من علي ترى في
 ود وما يكره المرء كسبا با
 واحرقني قياما او قعودا
 الا والذهر ذو وعير شبات
 فمطرو ومشي فردا فقيدا
 ومسعود حاليه وصا
 وفار احكم القرآن صارا
 فان اوج تبدل بالخضير
 اذا كثرت ليل لوم معائب

هذا البيت من ديوان
 السيد محمد باقر
 في وصفه
 وهو من
 القصائد
 المشهوره
 في
 وصف
 الخضر
 والذهر
 وهو
 من
 القصائد
 المشهوره
 في
 وصف
 الخضر
 والذهر

شد الكلب جساد واللغا
 في دولة الجمال
 يد الذهر كاسا للجهول
 ويحرقني قياما او قعودا
 وطبها بكافور وعنبر
 وسوء الجاهلين على عار
 وغير ليس تعرف ما الذي
 لهم كسب تجليها مزايا
 وعلامه تصدي للذروس
 فلم يعذر كيا لاف كاس
 حصول نتائج الاخر ال

ولكن ما الكلب ذل عاب

في دولة الجمال

ويحرقني قياما او قعودا
 ويحرقني قياما او قعودا
 وما الوجه مثلا ليعار
 ولم تدر البراع ويد راسه
 فمهم عني بايدهم مزايا
 وما واو البس سوط ووس
 وهل ينبت الشجاع لا سلا
 وفي المعقول تنبع الا خين

فَذَلِكَ ثَابِتٌ حِسًّا وَعَقْلًا
چهریزی پیش و نان آبرور
خوشامد گونی اینها چند باشی
بس است از بهر دوتان تید گرو
يَذُومُ لَ الْمَسْرَةِ لَامَسَاءَةٍ
صبح العید طابا بار مساک
تو مانند الف درین یای
وَمَنْ الْعِلْمَ لِلْأَبْصَارِ جَالٍ
وَمِنْ أَخَذَ بِقَانُورِ النَّصْلِ
لِذَلِكَ فَارَقَ الْعِلْمَ النَّهَانَا
فَمَعْقِلٌ نُوقَهُ ذُو الْمَجْدِ عَقْلًا
نُطِيعُهُمْ وَمَعْدُ حَمْدُهُمْ عُرُورًا
براه و منزل شان آب باشی
نیخواهد مدد گاری دگر و دین
صَبَاحُ الْعِيدِ طَابَا بَارِ مَسَاكٍ
تو مانند الف درین یای
وَمَنْ الْعِلْمَ لِلْأَبْصَارِ جَالٍ
وَمِنْ أَخَذَ بِقَانُورِ النَّصْلِ
لِذَلِكَ فَارَقَ الْعِلْمَ النَّهَانَا
فَمَعْقِلٌ نُوقَهُ ذُو الْمَجْدِ عَقْلًا
نُطِيعُهُمْ وَمَعْدُ حَمْدُهُمْ عُرُورًا

انظر في تقاليد النّ مان
 فين الدهر اصحاب الشرافة
 وصبر علوه لا اغتيال
 انرف الناس احرقة شناد
 رى الليالي اذ هو لسير حونا
 حان شا هو خيت الكوفة
 مناعهم الحسار وهم حشا
 ودين ماله حسن الفعّال
 وذي فرم يقوت الحج ارا
 عهدنا الفقر كرجب الطوارق
 وان الحر اذ غلب الطوارق

أَلَا وَسِعُوا إِنْ السَّعْيَ بَابٌ
وَمِنْ أَهْلِ الْمَزَارِعِ وَالضِّيَاحِ
أَصَابَهُمْ بِأَعْصَارٍ قَتْلٌ
إِذَا مَا أَهْلَكَ الزَّرْعَ فَقَدْ
وَمَا لِلزَّرْعِ فِي أَفْلاَحٍ إِي
فَمَا صَرَفُوا أَلْأَعْمَارَ بَيْعًا
شَكُوا قَبْلَ بَيْعٍ غَيْرِ أَوْ عَيْسًا
إِنْ النَّاسَ كَانَ كَهُمْ مَطَايَا
تَرَاهُمْ أَهْلُ أَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ
وَكَانُوا فِي الْمَرَاعِ مُصْبِحِينَ

وَمِنْ أَهْلِ الْمَزَارِعِ وَالضِّيَاحِ
أَصَابَهُمْ بِأَعْصَارٍ قَتْلٌ
إِذَا مَا أَهْلَكَ الزَّرْعَ فَقَدْ
وَمَا لِلزَّرْعِ فِي أَفْلاَحٍ إِي
فَمَا صَرَفُوا أَلْأَعْمَارَ بَيْعًا
شَكُوا قَبْلَ بَيْعٍ غَيْرِ أَوْ عَيْسًا
إِنْ النَّاسَ كَانَ كَهُمْ مَطَايَا
تَرَاهُمْ أَهْلُ أَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ
وَكَانُوا فِي الْمَرَاعِ مُصْبِحِينَ

وَلَكِنْ أَرْضُنَا أَرْضٌ بَيَّاكٌ
دَهَاقِينَ وَقَعَهَا مِنْ ضِيَاكٍ
وَمِنْ إِعْصَارٍ إِعْصَارٍ قَتْلٌ
فَقَرِيهَةٌ كَمَتَوَى الْحَرْبِ قَفْرٌ
وَلَا مَطَرٌ يَكْدُ وَلَا سَوَاقٍ
وَكَمْ يَحْصِدُ خَرِيفًا أَوْ رَيْعًا
وَأَوْحَشَ مِنْهُمَا لِي قَوْمٌ عَيْسًا
وَكَانَتْ تُرْجَى مِنْهُمْ عَطَايَا
وَأَفْطَاحٌ وَأَرْبَابٌ كَبِيرَةٌ
وَمَا كَانَتْ تَحُلُّ النَّصْبَ حَيًّا

وَمَنْ جَعَلُوا أَلْأَعْمَارَ مُشْرَدِينَ
فَقَدْ أَنْزَلُوا قَوْمَهُمْ نَكَالًا
فَصَطَبٌ عَرَا لَفْرَاسٍ خَالٍ
وَأَبْكَاءُ خَلَّتْ عَنْهَا الْجِبَالُ
وَهَذَا الْعَصْرُ أَذْكَرُ جَنْتَصَرُ
بَخَافُ النَّاسِ أَصْحَابُ الْعِنَادِ
أَسَارَى الْعَسْرِ لَيْسَ كَهُمْ فِدَاءُ
مِنْ اسْتَفْنَى فَهْمًا أَوْ لَمَجَالًا
أَمِيرُ الْمُنْدِ بَعْدَ الثَّمَرِ وَغَدُ
أَحْنُ الْوَالِدَيْنِ وَالْتِهَامَةُ

كَانَهُمْ يَرُونَ الشَّرَّ دِينًا
نَهَزَامُ بَكَرِشَانِ نَهْ كَالَا
وَنُوقٍ أَمْرُهُ وَهَاعَنْ سِيخَالٍ
وَأَغْبَاءُ خِلَالِ الصَّرْحِ جَالُوا
فَمَقْبُولٌ وَمُخَذَّلٌ تَنْصَرُ
فَلَمْ يَسْلَمْ لَأَهْلُ الشَّرْحِ نَادٍ
وَأَمَّا مَا يَصَاحِبُهُمْ فِدَاءُ
وَلَيْتَ كَهُمْ كَمَنْ أَتَى مَجَالًا
فَرَحٌ مِنْهَا إِلَى الْعَبَاتِ وَالْعَدُ
وَنَفْسِي فِي غَرْبِي مُسْتَهَامَةٌ

وَمِنْ أَهْلِ الْمَزَارِعِ وَالضِّيَاحِ
أَصَابَهُمْ بِأَعْصَارٍ قَتْلٌ
إِذَا مَا أَهْلَكَ الزَّرْعَ فَقَدْ
وَمَا لِلزَّرْعِ فِي أَفْلاَحٍ إِي
فَمَا صَرَفُوا أَلْأَعْمَارَ بَيْعًا
شَكُوا قَبْلَ بَيْعٍ غَيْرِ أَوْ عَيْسًا
إِنْ النَّاسَ كَانَ كَهُمْ مَطَايَا
تَرَاهُمْ أَهْلُ أَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ
وَكَانُوا فِي الْمَرَاعِ مُصْبِحِينَ

وَمَنْ جَعَلُوا أَلْأَعْمَارَ مُشْرَدِينَ
فَقَدْ أَنْزَلُوا قَوْمَهُمْ نَكَالًا
فَصَطَبٌ عَرَا لَفْرَاسٍ خَالٍ
وَأَبْكَاءُ خَلَّتْ عَنْهَا الْجِبَالُ
وَهَذَا الْعَصْرُ أَذْكَرُ جَنْتَصَرُ
بَخَافُ النَّاسِ أَصْحَابُ الْعِنَادِ
أَسَارَى الْعَسْرِ لَيْسَ كَهُمْ فِدَاءُ
مِنْ اسْتَفْنَى فَهْمًا أَوْ لَمَجَالًا
أَمِيرُ الْمُنْدِ بَعْدَ الثَّمَرِ وَغَدُ
أَحْنُ الْوَالِدَيْنِ وَالْتِهَامَةُ

چو گل افروخته از رخ و عباد دل	فلو یزید لیتغیرید العباد دل
وقد یخفک اصوات الفزاد	ز خوش گریه و اندوه و زار
و ان الحلم اذق لی و امکن	سواء لاح ما قد ساء ام کن
شموع الدین الی لک راقوا	و فی الدنیا نصیبهم احترقوا
ز سوزیمه بریز تو خوان است	غدا می جان سوزا تخوان است
یحی القم اصحاب الرشاد	که از غم می شود همواره شاد

فی العید

انا فی یوم عید و هو ما تم	المرآن فی سننا و ما تم
و یوم الامن من غضب المعید	سعی لا یشیه یوم عید
فما ذ الفحک فی عرس عید	ولیس الامن من یوم العید

له قال
من یوم عید
و یوم الامن
من غضب المعید
فما ذ الفحک
فی عرس عید
ولیس الامن
من یوم العید

هو انور و زی و دل قلب لالم	فانه بحجة بعد الیه له
فی الخسران مولفاته	
لا و زماننا من السبیه	ولیس من الملوك لنا یفیه
منعنا ملجین من الكلام	ولا فانظر و ان الكلام
و انی قد انتبت لمطرب	یدر هائین لی و انی
علی نحو الذی قد ضیعوه	و حی ما دعوا و لم یعوه
ولی کتب ببلغن الی مینات	وما نقل من الاقدام ان
و فیها من صناع عیون	و من نکت تقر بها العیون
یراعی فی الشدا عود قماری	و ان صریرة سمع القماری
امالی ما التقطت من الامالی	و احسب کل ذلک جز ما

هو انور و زی و دل قلب لالم
فانه بحجة بعد الیه له
فی الخسران مولفاته
لا و زماننا من السبیه
منعنا ملجین من الكلام
و انی قد انتبت لمطرب
علی نحو الذی قد ضیعوه
ولی کتب ببلغن الی مینات
و فیها من صناع عیون
یراعی فی الشدا عود قماری
امالی ما التقطت من الامالی
و احسب کل ذلک جز ما

كُتِبَتْ رِسَالَةٌ فِي الْأَرْضِ تَمَاسٍ	تَرَى صَفْحَاتِهَا قُطْعًا مَاسٍ
وَمَا أَثَرُ الْكَلَامِ مَا سَعَيْتَ	سِوَى نَاثِرِكُنَا الْمَاسِ عَيْنَا
فَوَاعُوْنَا مِنْ دَهْرٍ لَدُوْدٍ	يُعْطِيهَا وَيُعْطِيهَا لِدُوْدٍ
لَقَدْ خَفِيتُ لِفَاجِعِ اعْتَرَاهَا	جَنَاتٍ فَمَا عَيْنٌ تَرَاهَا
وَقَلْبِي حَيْثُ فَاسَى الْغَمِّ كَارِهِ	كَذَا الْجَنَاتُ حَقَّتْ بِالْمَكَارِهِ

وَحُبُّ الدُّنْيَا

لَمَّا الدُّنْيَا لَقَدْ تَرَجَّجْتُ نِينَا	وَحَرُّ مَيَاسِيكَ التَّيْبَرِ اجْتَرَّ نِينَا
زُرُونِي وَكِرَامِي سَتَانِي	جُونِي بِنْدَةِ عَشْقٍ سَهْ تَانِي
وَلَكِنْ إِذْ وَجَدْتُ الْمَوْتَ حَاكَا	فَمَا لَكَ أَنْ تَخْلُقَ أَوْ تَحْكَا
مَتَى تَلَدُ الْفَتَى مَا لَا تَعْدِي	كَيْفَ تَزَادُهَا هَمٌّ تَعْدِي

هذه القصيدة من ديوان الشاعر الفاضل
الشيخ الفاضل السيد محمد باقر
الطوسي رحمه الله تعالى

أَكْبَرُ مِنْ نَفْسٍ مُضْحَلَةٍ	تَهْدِي حَيْثُ لَسِيلُ مَحَلَةٍ
إِذَا وَجَدْتُ إِلَى الدُّنْيَا حَبْلَا	مَشَتْ عَنْ جُلَامَتِي الْحَبَالَا
وَكَيْفَ مَتَانِي خَلَى الْجَسَادَا	إِذَا مَا يَلْبَسُ الدِّيْلَجَ مَا دَا
حَاجِبُهَا أَمْيَ نَوَالٍ	وَلَيْسَ لِمَنْ عَصَى الرَّحْمَنُ وَالٍ
فَإِنْ يُعْصِرُ خَيْدُ مِنْهُ شِمَاسَا	وَأَزِيدُكَ فِي رِاضِ الْعَيْشِ مَيَاسَا
خَلِيلُ صَفِّ الدُّنْيَا وَقُلُ	بِمَا ذُقْتُ مِنْ كُذْرٍ وَقُلُ
أَفَرْتُ مِنْ شَطِطِ لَكِ عَمْرٍ فَإِنْ	لَمَّا الْعَيْنَانِ مِنْكَ تَذَكَّرُ فَإِنْ
وَإِنَّكَ لَا عَيْبَ فِيهَا وَلَا هَا	وَمَا أَنْتَ إِلَّا كَيْفِي وَلَا هِي
لَقَدْ هِنِي الْأُولَى فِي الدَّهْرِ فَاوَلَا	وَمَا أَطَارُهَا إِلَّا رِفَا
فَإِنْ كَانَتْ مَنَازِلُهُمْ بُدُوَا	فَكَيْفَ لَهُمْ أَعْدَا لَتَرْبُودَا

هذه القصيدة من ديوان الشاعر الفاضل
الشيخ الفاضل السيد محمد باقر
الطوسي رحمه الله تعالى

خَلِيلَ أَنْتَ مَتَى كَأَحْوَارِي
 تَوْشُرَافِرَإِي ابْنِ لَجْهٍ وَيد
 هِيَ الدُّنْيَا تَغَادِرُ كُلَّ حَيٍّ
 فَمَنْ مَشْخَصٌ مِنْ عَدْلٍ طَالِ
 عَصَوَاتِ الْبِرِّ فَاقْتَرُوا بِلِقَائِهَا
 وَمَا مِنْ طَارِفٍ إِلَّا تَلِيدُ
 بَلَّتْ إِنْ أَقْبَلَتْ وَلَيْسَ بِأَلِيٍّ
 وَإِنْ أَلْفَتْ نَفْسٌ كَلَفٌ فَمَنْ نَوَاهَا
 وَتَطْعُ جَارِدَةٌ فِي صَلْبِ جَارِدَةٍ
 خَلِيلٌ قَدْ عَلِمْتَ بِمَا دَهَاكَ

لعل في الدنيا
 من الخير ما لا يحصى
 فمن شئت من الدنيا
 فليكن من الدنيا
 ومن الدنيا ما لا يحصى
 فمن شئت من الدنيا
 فليكن من الدنيا
 ومن الدنيا ما لا يحصى
 فمن شئت من الدنيا
 فليكن من الدنيا

فَقُلْ لِي مَا بَدَأَكَ فِي حَوَارِي
 وَفِيهَا خُضْتُ عَنْ سُوءِ جَدِّ
 وَمَا حَيَاتُكَ أَدْرُ بَعْدَ حَيٍّ
 وَخَرَجَ مُهْلِكٌ بَعْدَ إِدْمَالٍ
 بِذَلِكَ تُمْ أَهْلَكُمْ وَبَاءُ
 فَمَا مِنْ بَاخِلٍ إِلَّا بَلِيدُ
 وَإِنْ تَذَرِ بَرَكْتَ وَالْجِسْمُ بَالٍ
 عَلَى الْخَلِّ الَّتِي عَرَسَتْ نَوَاهَا
 لَهَا قَلْبٌ قَسِيٌّ كَالْحِجَارَةِ
 لِيَوْمٍ طَلَا قَرَاهَا يَوْمَ النَّهَارِ

تَنَكَّرَ شَهْلَةً فَتَلَّتْ بَعُولَةً
 حُبُّ سَوَاكَ وَغَدَا أَوْ سَفِيرًا
 كَانَ الدُّنْيَا نَقِيضُ
 نَوَابِغِ فَيْضٍ أَنْ لَبَّ تَشْدَادُ
 فَإِنْ طَلَقَهَا وَهِيَ الْعَجْوُ
 أَسَدٌ كَلَنْ نَصْرَجًا فَافِلُ
 تَفْضُلُهَا عَلَى كُلِّ الْخَطَايَا
 نَزَى الشَّجِيرُ إِذْ قَدْ خَالَطَهَا
 وَنَالَهُمْ أَنْ مَالَهُ يَدُ لَا هُ
 جَمْرًا مِنْ سَمِيمٍ أَمَدُ

وَمِنْكَ لَيْسَ بِأَنْفَانِ نَعْوَا
 فَتَبَكُّ وَهِيَ تَضْحَكُ بِمَا فِيهَا
 نَدَاهُ لَا يَفِيضُ إِذَا يَفِيضُ
 وَلِلْعَطَشَانِ حَصْلٌ بِالنَّدَى
 فَقَدْ بَانَ رُجُوعُكَ لَا يَجُورُ
 وَأَنْتَ بَعْدَ عَمَلِكَ غَيْرُ قَافِلٍ
 وَفَدَا هَذَا سِوَا الْخَطَايَا
 أَضَاعَا فِي هَوَاهَا أَلْ طَاهَا
 وَلَكِنْ قُوَّةُ أَيْدِيهِمْ بَدَأَ اللَّهُ
 بِجَنَاحِ زَفَانِهِ بِغَيْرِ أَمَدٍ

وَمِنْكَ لَيْسَ بِأَنْفَانِ نَعْوَا
 فَتَبَكُّ وَهِيَ تَضْحَكُ بِمَا فِيهَا
 نَدَاهُ لَا يَفِيضُ إِذَا يَفِيضُ
 وَلِلْعَطَشَانِ حَصْلٌ بِالنَّدَى
 فَقَدْ بَانَ رُجُوعُكَ لَا يَجُورُ
 وَأَنْتَ بَعْدَ عَمَلِكَ غَيْرُ قَافِلٍ
 وَفَدَا هَذَا سِوَا الْخَطَايَا
 أَضَاعَا فِي هَوَاهَا أَلْ طَاهَا
 وَلَكِنْ قُوَّةُ أَيْدِيهِمْ بَدَأَ اللَّهُ
 بِجَنَاحِ زَفَانِهِ بِغَيْرِ أَمَدٍ

وَالصَّفْرَاءُ أَفْسَدَتْ الْحُمْرَا	چو زرباشد مفاسد راح و می ا
وَكَمْ شَرٍّ لِحَيْتٍ لِحَبِيبٍ هَلْجَا	اَحِبِّ الْخَيْرِ وَابْتَعْجِ ابْنِهَا جَا
وَادْنِي سَاعَةً اَعْلَى بَصَالَةٍ	اَلَيْسَ الْعَمْرُ فِي الدُّنْيَا بِضَالَةٍ
وَمَا فِي هَلِكِهَا غَيْرُ الْعَوَارِ	جَمِيعُ ذَخَائِرِ الدُّنْيَا عَوَارِ
فَإِنْ تَزْرَعُهُ لِلْآخِرِ سُمْرَا	وَعَمْرُكَ إِذَا لَقِيتَ الْمَوْتَ هَرَا
وَتَذْهَبُ مَلَكًا مِنْ غَيْرِ زَادِ	نَبِيَسْتَ بَدِي وَقِيكَ زَاوِي
فِي الْحَسَنَاتِ عَمْرٌ فِي الْمَالِ	وَإِنَّكَ عِزَّةُ الدُّنْيَا بِلَالِ
وَمَنْ فِي عِزَّةٍ فَالْيَوْمَ دَاخِرٌ	لَمْ يَحْشَ خَوَاهِدُ آخِرِ
دِرَانِ دِيوانِ چو فرد باطل	تَوَكَّرْ نَمِ نَسْكَانِ بَا طِلَالِي
بَغِيرِ زَكَرَنانِ وَاشْ كَارِي	نَدَارِي دَر نَهانِ وَاشْ كَارِي

چو زرباشد مفاسد راح و می ا
اَحِبِّ الْخَيْرِ وَابْتَعْجِ ابْنِهَا جَا
اَلَيْسَ الْعَمْرُ فِي الدُّنْيَا بِضَالَةٍ
جَمِيعُ ذَخَائِرِ الدُّنْيَا عَوَارِ
وَعَمْرُكَ إِذَا لَقِيتَ الْمَوْتَ هَرَا
نَبِيَسْتَ بَدِي وَقِيكَ زَاوِي
وَإِنَّكَ عِزَّةُ الدُّنْيَا بِلَالِ
لَمْ يَحْشَ خَوَاهِدُ آخِرِ
تَوَكَّرْ نَمِ نَسْكَانِ بَا طِلَالِي
نَدَارِي دَر نَهانِ وَاشْ كَارِي

تَوَقَّ مِنَ الذُّنُوبِ بِالْأَصْطَبِ	لَتَجُودَ أَمَانًا مِنْ سُخْطِ بَارِ
الاجمال في طلب المال	
أَلَا لَمَرَّةٍ حَاجَاتٌ مُهْمَةٌ	وَلَا يَزِدُّ دَاوَةَ الْأَعْدَاءِ مُهْمَةٌ
فَيَطْلُبُ وَاحِدًا لَأُخْرَى مَالًا	وَالْأَعْدَاءُ صُدْرَتُهُ رِمَالًا
فَإِنْ أَطْلَبْتَهُ ذُلٌّ لَتِ الصَّعَابُ	وَلَكِنَّ الْعُدَّ بِالْخُرْصِ عَابُوا
فَإِنْ تَزَلَّ فِيهَا لَتَقْوَى الْجَمَلُ	وَلَا تَطْلُبُهُ وَلَا الْجَمَالَ الْجَمَلُ
لَقَدْ كَثُرَ التَّكْبَرُ فِي الرِّخَاءِ	كَمَعْنَى الْكِبَرِ فِي تَاخِرِ خَاءِ
وَمَنْ أَثَرِي وَبَلَغَ مَا أَمْنِي	فَقُلْ لَا يَبْطُلُ الصَّدَقَاتِ مَنَّا
وَجُدْ بِالْفَضْلِ جِدًّا لَا تَمَلْ	وَمَا ذَا الْأَكْلِ مِنْ بَعْدِ التَّمَلِّ
وَكُنْ كَالطَّوْحِيدِ لَا تَفْرَحْ لَهُمِ	لَهُمَا مِثْلُ فَمَقَامِهِ لِهَمِ

تَوَقَّ مِنَ الذُّنُوبِ بِالْأَصْطَبِ
لَتَجُودَ أَمَانًا مِنْ سُخْطِ بَارِ
الاجمال في طلب المال
أَلَا لَمَرَّةٍ حَاجَاتٌ مُهْمَةٌ
وَلَا يَزِدُّ دَاوَةَ الْأَعْدَاءِ مُهْمَةٌ
فَيَطْلُبُ وَاحِدًا لَأُخْرَى مَالًا
وَالْأَعْدَاءُ صُدْرَتُهُ رِمَالًا
فَإِنْ أَطْلَبْتَهُ ذُلٌّ لَتِ الصَّعَابُ
وَلَكِنَّ الْعُدَّ بِالْخُرْصِ عَابُوا
وَلَا تَطْلُبُهُ وَلَا الْجَمَالَ الْجَمَلُ
لَقَدْ كَثُرَ التَّكْبَرُ فِي الرِّخَاءِ
كَمَعْنَى الْكِبَرِ فِي تَاخِرِ خَاءِ
فَقُلْ لَا يَبْطُلُ الصَّدَقَاتِ مَنَّا
وَمَا ذَا الْأَكْلِ مِنْ بَعْدِ التَّمَلِّ
وَكُنْ كَالطَّوْحِيدِ لَا تَفْرَحْ لَهُمِ
لَهُمَا مِثْلُ فَمَقَامِهِ لِهَمِ

وَقَدْ كَرِهَ النَّاسُ الْمُسْلِمِينَ
فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ
وَالَّذِينَ يَتَّبِعُوا الرَّسُولَ سَرَّاهُمْ وَأَخْرَجَهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَخَّرَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَخَّرَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَخَّرَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرِهَ النَّاسُ مُسْكِنُ مَعَا فِي
أَلَا تَأْتِيهِمْ أَنْ يَكْشِفَ
فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ
وَمَا يَخْبَاهُ فِي جَنَابِهِ
وَمِنْ أَمَلٍ لِلْبَلَاءِ قَتْلٍ وَاسْتِمْ
فَبَدَّ عَنِ الْمَصَائِبِ لَلْغِيَالِ
أَلَا تَنْكُصُ الْقُلُوبُ الشَّجِيحَا
نَبَايِدَ جَنَاحَ الْإِزَادَةِ كَسَا
فَإِنْ لَمْ تَجِبْ أَلْقَابَ الْكَسْبِ
كُنْ أَفْرُونِ بَرَايَتِ بَكْسِي

في المحل

وَقَدْ كَرِهَ النَّاسُ الْمُسْلِمِينَ
فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ
وَالَّذِينَ يَتَّبِعُوا الرَّسُولَ سَرَّاهُمْ وَأَخْرَجَهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَخَّرَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَخَّرَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَخَّرَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرِهَ النَّاسُ الْمُسْلِمِينَ
فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ
وَالَّذِينَ يَتَّبِعُوا الرَّسُولَ سَرَّاهُمْ وَأَخْرَجَهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَخَّرَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَخَّرَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَخَّرَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ

في شرب الخمر

وَقَدْ كَرِهَ النَّاسُ الْمُسْلِمِينَ
فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ
وَالَّذِينَ يَتَّبِعُوا الرَّسُولَ سَرَّاهُمْ وَأَخْرَجَهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَخَّرَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَخَّرَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَخَّرَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ

وَقَدْ كَرِهَ النَّاسُ الْمُسْلِمِينَ
فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ
وَالَّذِينَ يَتَّبِعُوا الرَّسُولَ سَرَّاهُمْ وَأَخْرَجَهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَخَّرَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَخَّرَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَخَّرَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ

ثَقِيلٌ وَزُرُّهُ كَدٌّ شَفِيفٌ	كَانَ مِرَاجَةً شَرُّ خَفِيفٌ
وَلَا يُبْقِي لِمَنْ قَدْ عَاشَ رِيفًا	يَكْدُ شَرِيَّةَ الْعَقْلِ الشَّرِيفَا
وَرَأَيْتُهَا عَلَى هَذَا الْوِزَانِ	وَأَكْثَرُ أَهْلِهَا جَانٍ وَزَانِ
وَأَنْ مَنَعُوا فَمَا فِيهِمْ وَفِيهِمْ	إِذَا وَرَدُوا عَلَى الْخَيْرِ فَهَلِيمٌ
وَهَذَا حُجَّةٌ لَيْسَتْ نَقِيَّةٌ	وَقَالُوا أَقْدُسُ رَبُّنَا لِلتَّقِيَّةِ
يَقْوَاهَا عَلَى الْأَعْمَالِ يَقْوَى	نَفُوسُ مَا هَا وَرَعَ وَتَقْوَى
تَوْعَاظُ نَبِيِّنَ جَمِينِ صَحْرٍ أَوْرَدِ	أَبْرِيكَ بِعِزِّ بَرِيٍّ أَلْوَانِ وَرَدِ
بُخُورِ ابْنِ آبِ حَيَوَانَ تَائِمِرِ	تَرَى تَحْتَانَهُ مِثْلَ التَّيْمِرِ
تَوَلَّى بَيْنَ وَقِ سِيرَابِي نَدَارِي	لِكُلِّ صَدِيقٍ جَدِّ بِالنَّدَارِي
وَبِاللَّيَالِي فِي شَرِّ السَّيَالِي	عَمْرُ شَعُولٍ رَسَالُوسٍ لَا فِي

این شعر در وصف غایت است
و در بیان عجز و ناتوانی
و در بیان کمالات و بزرگوئی
و در بیان عجز و ناتوانی
و در بیان کمالات و بزرگوئی
و در بیان عجز و ناتوانی
و در بیان کمالات و بزرگوئی
و در بیان عجز و ناتوانی
و در بیان کمالات و بزرگوئی

وَلَيْسَ يُفِي مِنْ هَذِهِ الرِّسَالَةِ	أَنْ سَتِ شَرَابٍ دِرْسَالَةٍ
وَمِنْ أَلْفِ شَرَابٍ أَوْ فَمَارًا	بَارِزٍ دِينَ بِهِ دَانِدُ وَقَارًا

فِي مَحْرَصِ الْبَحْلِ

خَلِيءُ أَطْلَبٍ مِنْهُ رِضَاةٌ	وَمَا تَكْذِبَانِ فَا قِرْضَاةٌ
وَكَمْ مِنْ بَاخِلٍ حَلْفٍ حَنِيقٍ	يُودُّ تَوْحِشًا أَصْبَعِدَ نَبِيقٍ
إِذَا اسْمُتَ لَمْ يَحِلَّ لَهَا مَا	وَأَنْ يَلْقَى مِنْكَ لَاشِ لَا مَا
أَلَا قَدْ خَابَ فِي التَّعَمُّكِ مَكِينُ	أَكْبَرُ دَاوُودَ مَا يَمِينُ
لَقَدْ جِئْتَ بِسَالَةٍ فَقَبِيرُ	وَأَنْ تَرَوْجَهَ لَوْنًا فَقَبِيرُ
وَلَيْسَ يَدِينُ أَحَبُّ رَبِّي	وَلَوْ يَدَانِ فَرَوَمَا أَرْبَابُ
طَوِيلُ الْبَاعِ فِي كَسْبِ الْحَرَامِ	وَجَعْدُ الْكَفِّ لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ

این شعر در وصف غایت است
و در بیان عجز و ناتوانی
و در بیان کمالات و بزرگوئی
و در بیان عجز و ناتوانی
و در بیان کمالات و بزرگوئی
و در بیان عجز و ناتوانی
و در بیان کمالات و بزرگوئی
و در بیان عجز و ناتوانی
و در بیان کمالات و بزرگوئی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

در قرآن است بین الصلوة ثمان

۱۰
 این کتاب در کتابخانه
 وزارت معارف و اوقاف
 و صنایع مستظرفه
 ثبت شده است
 تاریخ ثبت ۱۳۰۲
 شماره ثبت ۱۰۰۰
 این کتاب در کتابخانه
 وزارت معارف و اوقاف
 و صنایع مستظرفه
 ثبت شده است
 تاریخ ثبت ۱۳۰۲
 شماره ثبت ۱۰۰۰

لَذِيَّتْ بِهَا أَهْلَتْ لَذَهَابَا
وَتَوَفَّرَ اسْمُكَ بِالتَّجَارَةِ
تَخَافُ الْفَقْرَ يَحْصُلُ أَنْ صَفَتْ
وَبَزْدَادُ اقْتِسَارِكَ فِي رِمَالِ
أَلَا ذُو الْجَلِّ لِلْوَرَاثِ كَأَجْحِ
وَلَا أَجْرُ مَنَّا وَلَا جَعَالُهُ
لَنْ يَجْرِمَكَ بِحَسَبِ الذَّخْرَا
فَكُلُّ ظَالِمٍ لِلْمِثْلِ دُونَهُ
يَذُرُّ شَرَّكَ فِي الْفِرْدُ دُونَهُ
أَلَا لِيُجِزَّ الْفَاطُ جَمْعًا
وَأَنْ الْحَرَّ مِمَّا التَّذَهَابَا
وَتَحْبُ صَرْفَهُ نَقْلُ الْحَجَارَةِ
وَلِي فَقَرُّ بَارِزِ مَرْفَعَةٍ
فَمَا يَغْنِيكَ مِنْ تَوْفِيرِ مَالٍ
أَمِينُ خَازِنٍ مِنْ غَيْرِ مَالٍ
كَكَادِيْدَا أَنْ تَسْتَرْجِعَالَهُ
وَأَنْ حَرْمَهُ ذَمُّ الْجَلِّ حَرْمًا
بِرَاهُ عَاقِلًا وَيُقِنْدُ وَنَهُ
وَمِيدَةُ رَايَةٍ فَيُقِنْدُ وَنَهُ
وَلَكِنْ مَا لَهَا أَهْلٌ وَمَعْنَى

لذيت بها اهلت لذهابا
توفر اسمك بالتجارة
تخاف الفقر يحصل ان صفت
وبزداد اقتسارك في رمال
الا ذو الجلل للوراث كاجح
ولا اجر مننا ولا جعاله
لن يجرمك بحسب الذخرا
فكل ظالم للمثل دونه
يذر شررك في الفرد دونه
الا ليجز الفاظ جمع
وان الحر مما التذهابا
وتحب صرفه نقل الحجارة
ولي فقرت بارز مرفعة
فما يغنيك من توفير مال
امين خازن من غير مال
ككاديده ان تسترجعاله
وان حرمه ذم الجلل حرما
براه عاقلا ويقند ونه
وميدة راية فيقند ونه
ولكن ما لها اهل ومعنى

فَإِنْ يَوْجَدُ فَكَالْتَدْرِ الْجَدْرُ
فَإِنْ تَسْجُو لَوَلِغْدِ بِيْعِدِ
فَوَاعِدًا وَلَوْ بَعْدَ الْحَتُوفِ
تَرَا بَابِ سِرِّ طَبِيعِ كَذَانِي
بَرْفَعَتِ مِي سَتَانِي خَالِ عَمْرَا
نَمَكُنْ جِيهَ رَابِشِ كَسَالِي
تَذِلُّ بِسُوءِ عَادَاتِ الشَّكَا
وَكَمْ مِنْ بَاخِلٍ شَرَّهَ شَحْمِ
مُحِبِّ الْمَالِ حِرْصًا لِحَبِ
لَهُ مِنْ طُولِ أَمَالٍ حِبَالِ
بِكُلِّ مِثْلِ لَيْلِ السَّيْرِ دَاجِ
فَقُلْ لَيْسَ الْوَفَاءُ بِوَعْدٍ وَعْدِ
فَإِنِّي لَسْتُ حَسْبَنَ سَوْفِ
زَشَابِي بِنَةِ وَنَشَرَكِ الْإِنِ
وَتَسْلُ خَاضِعًا زَيْدًا وَكَمْرَا
لِخَيْرٍ أَوْ لِحَبْرٍ أَوْ كِسَاءِ
وَتَقْسُكَ نَدَى دَعْوَى سَجَا
يَذِرُّ فَا قَدِ الْفِكْرُ الْفَضِيحُ
وَأَشَامُ فِي الْبَرِيَّةِ مِنْ بَسْوِ
فَا يَخْلُو مِنْ الْأَفْرَاحِ بَالِ

فان يوجد فكالتدر الجدر
فان تسجو ولولغدي بيعدي
فواعدا ولو بعد الحتوف
ترا باب سري طبع كذاني
برفعت مي ستاني خال عمرا
نمكن جيه رابش كسالي
تذل بسوء عادات الشكا
وكم من باخل شره شحم
محب المال حرصا لحيب
له من طول امال حبال
بكل مثل ليل السير داج
فقل ليس الوفاء بوعدي وعدي
فاني لست احسن سوف
زشابى بنه ونشرك الان
وتسل خاضعا زيدا وكمرا
لخير او لحبر او كساء
وتقسك ندى دعوى سجا
يذر فا قد الفكر الفضيح
واشام في البرية من بسو
فا يخلو من الافراح بال

وَمَا أَضْفَاكَ أَحْلَامُ رَاهَا
يُطِطُّ كُلُّ ذِي حِمْلٍ مَطْلَا
لِيَالِيهِ تَقَفَّتْ فِي الْمَنَامِ
وَمِنْ بَيْتِهَا أَسْفَرَتْ ضَيْعَا
وَطَلُّ الْبَطْلِ جَائِعَةٌ أَجِيرٌ
وَلَيْسَ لِلْإِخْلِ بِنَايَ هَذَانِ
أُولَئِكَ أَهْلُ أَفْئِدَةٍ مَرِضٍ
كَثِيرٌ مَا أَنْبَلُوا مِنْ مَعُونَةٍ
فَحَذَرُهُمْ نَوَازِلُ أَهْبَاتٍ
أَنْجُوهُمْ بِطَرَفٍ مِنْكُمْ هَا
فَاهَا قَدْ أَضَاعَ الْعُمْرَ هَا
وَأَزَيْتُكَ عَهْدٌ بِالسَّوْمِ
وَفِي حَسْرَةٍ دُونَ الْمُنَى
يَنْفُظُ مَا لَكَ إِلَّا يَضِيعَا
تَبَيَّنَتْ النِّسَاءُ عَطَا جِيرَةٍ
زَانِكٌ شَيْخُ خَوَارٍ وَأَهْلِيهِ
وَكُلُّهُمْ بِاللَّوْمِ رَاضٍ
وَأَزَيْتُكَ دُونَ مَا يَجْمَعُونَ
وَلَا تَنْظُرْ بِذَلِكَ إِلَى هَيْبَتِكَ
وَرَأَيْتُكَ مِثْلَ صَمَامٍ كَلَامٍ

فَمِنْهُمْ مَنْ يَكِيدُ الْبُغْوَا
فَتَجِدُ دَهْرَهُ مَا لَا خَبِيرَا
فَيُورَثُ وَهُوَ لِلْمَوْتِ رَاقِلٌ
يَقُولُ الْبَعْضُ هَلْ أَوْصِيَتْ جَارُهَا
وَأَزَيْتُكَ الْمَلِكُ شَرِي الْحَا
وَحِطِّي رَأْيِي فِي مَدْحِ خَيْرِ
عَقْوٍ يَقْطَعُ أَرْحَامَ وَائِدٍ
أَنْتَ تَكُ فِكْرَةَ الْأَمْوَالِ
زَيْتُكَ رِيَانَتِ مَرْوِي نِيَا
شَدَا زَابِ كَهْرُوفِ صَدَفِ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَكِيدُ رُغْوَا
وَأَنَّ الْمَوْتَ يَطْلُبُهُ حَتِيَا
عَلَى تَعَبٍ بِأَوْزَارٍ ثِقَالٍ
وَحَا الْقَلْبُ فِي الْأَوْصِيَاتِ
فَقُلْ ضَيَعْتَ مَا لَا أَنْتَ حَا
لَا مَوَاهِدَ إِلَى جَرِّ خَضِيرِ
أَكُولُ كَادَ يَشْكُو الْمَوَالِدِ
وَأَنْتَ لِلدَّكِّ كَالْوَالِحِيْنَا
وَلَكِنْ مَيِّ تَابَهُ زَوْزِي كَرَامِ
تَرَاهُ زَيْتُكَ زَيْتُكَ زَيْتُكَ

وَمَا أَضْفَاكَ أَحْلَامُ رَاهَا
يُطِطُّ كُلُّ ذِي حِمْلٍ مَطْلَا
لِيَالِيهِ تَقَفَّتْ فِي الْمَنَامِ
وَمِنْ بَيْتِهَا أَسْفَرَتْ ضَيْعَا
وَطَلُّ الْبَطْلِ جَائِعَةٌ أَجِيرٌ
وَلَيْسَ لِلْإِخْلِ بِنَايَ هَذَانِ
أُولَئِكَ أَهْلُ أَفْئِدَةٍ مَرِضٍ
كَثِيرٌ مَا أَنْبَلُوا مِنْ مَعُونَةٍ
فَحَذَرُهُمْ نَوَازِلُ أَهْبَاتٍ
أَنْجُوهُمْ بِطَرَفٍ مِنْكُمْ هَا
فَاهَا قَدْ أَضَاعَ الْعُمْرَ هَا
وَأَزَيْتُكَ عَهْدٌ بِالسَّوْمِ
وَفِي حَسْرَةٍ دُونَ الْمُنَى
يَنْفُظُ مَا لَكَ إِلَّا يَضِيعَا
تَبَيَّنَتْ النِّسَاءُ عَطَا جِيرَةٍ
زَانِكٌ شَيْخُ خَوَارٍ وَأَهْلِيهِ
وَكُلُّهُمْ بِاللَّوْمِ رَاضٍ
وَأَزَيْتُكَ دُونَ مَا يَجْمَعُونَ
وَلَا تَنْظُرْ بِذَلِكَ إِلَى هَيْبَتِكَ
وَرَأَيْتُكَ مِثْلَ صَمَامٍ كَلَامٍ

منه في الدنيا والآخرة
 من الله تعالى
 من الله تعالى
 من الله تعالى

يُزِيدُكَ الرِّبَا وَالْحَرُصُ رِجَالُ	فَتَسْمُرُ فِي التَّفَكُّرِ ذَا صِدَاعٍ
سَتَسْئَلُ عَرْجِيَّ كَأَجْوَابِ	فَهَلْ أَعْدَدْتَ شَيْئًا لِلْجَوَابِ
لَنْ تَجِدَ وَالْحَمْدُ مِنْ عَيْنِهِ غَابَا	تَحْلُوهُ حُلُولُ الْأَسَدِ غَابَا
فَإِنْ أَبَالَكَ قَدْ غَابَ خَلْمُ	قِرَاهُ مُحَرَّمًا فِيهِ تَحَلُّمُ
وَمَا لِلْبَاخِلِ مِنَ التَّحَلُّمِ	لِخَوْفِ الْفَقْرِ لَيْسَ وَأَنَا حَلِيمُ
وَلَوْ تَحَلَّوْا الدَّامَ لَمْ تَرَاهُمْ	وَأَعْقِبَهُمْ كَنُوزًا فِي رِثَاهُمْ
نَصَحْتُ لَا تَجِبْنَا صَحْبًا	وَلَمْ تَعْتَرِ عَلَيَّ لَفَقَا صَحْبًا
لَطَمًا زَيْفًا شَافَ الْأَ	فَكَذَبَهُ الصَّدِيقُ فَكَلَى
بِأَشَدِّ مِثْلٍ مِنْ سِجَاسٍ	فَحَفِظَ الْمَالِ مِنْ بَعْدِ كَسْبِ
فَإِنْ يَنْقُصُ يَنْقُصُ هَبْرَتُهُ	يَزِيدُ رِزْقُهُ فَوْقَ الرِّزْقِ

منه في الدنيا والآخرة
 من الله تعالى
 من الله تعالى
 من الله تعالى

منه في الدنيا والآخرة
 من الله تعالى
 من الله تعالى
 من الله تعالى

وَلَوْ أَبْصَرْتَ بِالْبَصْرِ الْحَدِيدَ	وَتَجَدَّ قُلُوبُهُمْ رَبُّ الْحَدِيدِ
عَلَوْا وَمَعَ الْبُلُوخِ الْأَوْجُهَا	كَمَا يَعْلُو دُخَانُ أَوْجُهُمَا
تَوَعَّانِ هَيْمَتُ وَالْإِنْسَادِ	وَقَالَ سِرَارُ الْأَعْيَانِ هَادِ
فَذَرَهُمْ لَا تَسْلَمُ نَفْسُهُمْ	فَإِنْ رَشَّحُوا بِهِ رِضْوَالُ الْهَمِّ
فَتَقُولُ بِاللَّهِ فِي جَهْدٍ وَسِرِّ	وَلَا تَنْتَظِرْ إِلَى خَيْرٍ وَشَرِّ
وَلَا تَلِيسُ حَرَامًا بِالْحَلَالِ	وَسَيَّرَ بِأَسْمِ رَبِّكَ فِي الْحَلَالِ

منه في الدنيا والآخرة
 من الله تعالى
 من الله تعالى
 من الله تعالى

في المكارى

وَكَمْ مِنْ طَائِرٍ الْخَيْلِ الْعَجَا	مُكَارٍ مَتَعِيٍّ الْجَمْعِ جَاءَ
بِهَا حَصَلَ تَعْيِشُهُ قَوَا	لَمْ تَضَعُفْ جَفْوَاتِهِ قَوَا
لِحَاجَتِهِ أَصَابَتْهُ الْحَرَا حَة	وَلَيْسَ لَهُ إِذَا مَا أَحْتَاجَ رَا حَة

منه في الدنيا والآخرة
 من الله تعالى
 من الله تعالى
 من الله تعالى

فَمَا مِنْ سَاعَةٍ إِلَّا وَفِيهَا
وَأَنْتَ أَنْتَ تَشْغَلُ بِالْمَعَادِ
لَهُمْ عَمَلٌ بَرَاءَةٌ وَيُصْطَفِي
وَتَلْهُو بِالْمَعَارِ عَنْ مَعَادِ

قطعة

أَلَا إِنِّي لَبِاسٍ فِي الْمَلَكِ
 وَلَا مَنجَاءَ مِنَ الشَّيْطَانِ وَالنَّفْسِ
 وَلَوْ أَقْنَيْتُ عُمُرِي فِي جَهَنَّمَ
 فَمَا بَالُ النَّفُوسِ الَّتِي هِيَ
 أَنْفُسُ رَاةٍ أَحَدُنَا لِعَابٍ
 فَإِنَّ الْبَالِغِينَ الْعَاقِلِينَ
 وَفِي الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ
 فَلَا أَنَابَ إِلَّا عَنَّا وَلَا هُمْ
 لِعِبَتٍ إِذْ الْعِبَتُ لَكُمْ مَرْجَا
 وَإِنَّ الْمَوْتَ قَدَرُ اللَّهِ يَأْتِي
 وَلَكِنَّ النَّصْرَةَ مِنْكَ عَابٍ
 تَلْمِزُوا بِالْقَامِ عَنِ الْقَلْبَانِ
 وَمَنْ لِعِبُوا وَبَعْدَ الْهَوَى

۱۲۱

فَبِمَا رَزَاكَ مِنْهَا إِنَّا
وَأَوْسَعَ فِي بَيْتِائِنَا

فان النية صفة ذميمة

أَلَا إِنَّ النَّمِيمَةَ لَا تَحِلُّ
 فَيَسْبِقُ مَا تَدْرِي الْعَيْنُ اللَّهُمَّ
 صَدِّيقُكَ مِنْ أَرَا حَكَ لَا سَعَا
 يَغِيْبُ لِفَاجِرِ التَّامُّ مَبْرَأً
 جَسَانِ بَرِّعِهِ خُودِ أَوْ بِمَانِمْ
 أَلَا لَا يَقْصِدُ إِلَّا صَالِحًا وَآ
 شَبَّكَ بِمَا سَعَى لِمَنْ سَعَى بِهِ
 فَرَفِيفٌ كَثْرُ خُوفٍ وَقُلَّةُ

لا بد من معرفت
الادامه و مملکت و
شرف و افتخار و کرامت
و اهل بیت و اعیان
بین و مومن و اعدای
و زینب و زهرا و علی
و فاطمه و حسن و حسین
و قاسم و یحیی و یونس
و عیسی و مریم و

تور و سوی دگر زین سوی ار
وَلَسْتُ مُفَكِّرًا فِي سُوْرَدِهِ

فِي مَنْ يَعِظُ وَلَا يَتَعِظُ

وَعِظْنَا النَّاسَ مِنْ قُوْرِ الْمَنَابِرِ
وَمِنَا كَمَا يُصِلُ قَوَامِنَا بَرِّ

أَمَّا مَنْ مَرَّ عَدَاكَ إِنْ تَقَى الْبَتَّ
وَتَنَنَى النَّفْسَ وَهِيَ إِلَيْكَ أَقْبَرُ

أَلَا جَدُّ عِنْدَكَ عِظْتَكَ بِالذُّمِّ
وَفِي الْحَرَابِ كُنْ مِثْلَ الشُّمِّ

بَمَا بَاشَدَ سَبِيلَ رَهْمَانِي
وَإِنْ جُودَ عَيْنِكَ رَهْمَانِي

نَصِيحَتِ مَنُورِي هَسْتَ أَنْ تَرْقِي
وَمَا إِنْ أَثَرْتُ مَا لَمْ تَرْقِي

يُفِيدُ الْوَعْدُ إِنْ تَأْمُرُ وَتَنْهَى
بِمَرْدَمِ بَاهِمٍ وَبِفَرْسِ تَنْهَى

وَشِعْرُ قَلْبِكَ حَسَنًا بَدِيدِيَا
بَلْبِ حَرْفِي خَوْشٍ وَدَرْدِ بَدِيدِيَا

تَرْغِبُ مِنْ عَدَاكَ الْوَقْنَاعَةَ
وَتَكْشِفُ عَنْ غِنَى فِيهَا قَنَاعَةَ

تَقُولُ لِفَقْرٍ مَا فِيهِ شَنَاءُ
وَإِخْرَ شَطْرِ الدُّنْيَا نَارُ

أَلَا تَهْلِكُوا غَمًّا وَحُزْنًا
كَفَانَا مَا جَمَعْنَا وَحُزْنًا

فَإِنْ أَبْلَسَ نَعْرَكَ وَاسْتَمَلَا
أَطَعْتَ لَكَ إِذَا نَسْتَ مَلَا

وَعِظْتَ مَا أَنْعَضْتَ فَيُغَضُّ
شَنَا سَاغَتْ وَتَوْنَا شَنَا

كَأَنَّكَ عَيْنٌ فَتَرْبِيهِ كَلَامًا
وَأَمَّا بَعْضُ مَا فِيهَا فَكَلَامًا

رَضِيَتْ بِأَرْهَاقِ مَرْهَاتِكَ
فَيَقْفُوْا ثَرَقُوكَ دُونَ دَالِكَ

تَوْجُونِ أَعْمَى حِرَانِ عَوْذِ مَدِيدِ
وَمَا الْمَرْهَاتُ بِكَ مِنْ تَلِيدِ

أَنْصِلُ حَالَ غَيْرِكَ دُونَكَ
وَقَلْبِكَ سَوْءٌ بِالذُّجَالِكِ

جَمْعِي قَلْبِي كَانَ الْوَدْقُ وَإِلَّا
وَلَكِنْ إِنْ قَدْ قَوَّاهُ بِلِ

غَمٍّ أَوْ دَرْدِ بِلِ حَجِي رَهْ
كَالْغَيْثِ فِي نَعْمِلِ الْحَجَارَةِ

وَوَاعِ كُلَّامْنَعٍ يَهْدُبُ	وَوَاعِ لَيْسَ يُقَرِّزُ نَعِيدُ لَدُ
وَسَاعِ خَائِبٍ شَجِي هُمُوسَا	وَعِنْدَ اللَّهِ بِرُجُوحَا هُمُوسَا

والشيب

شَبَابُهُ قَدْ عَفَا مِثْلَ الْحَبَابِ	فَمَا لِي مِنْهُ أَرْجُو فَتَحَ بَابِ
وَقَدْ كَانَتْ لِي رَا الْوَرُودِ	تَوَجَّهْتُ فِي الصَّدُوفِ فِي الْوَرُودِ
وَفِيهِ وَإِنْ تَرَقُّوْا مِثْلَ الْإِلِ	لَا لِمُصْطَفَى بَرَزَتْ لَالِ
كَانَتْ بِأَصْبَى خَتَبَ عَوْدَا	فَقَايَهُ مَلِيَّةٍ لِي أَنْ تَعُوْا
وَهَيْبَا لَدَى قَدْ فَاتَ مَنِي	سَلَبْتُ وَمَا مَعِيَ إِلَّا التَّمَنِي
وَطِفْلٍ لَمْ يَكُنْ يَدُ خَطَابَا	فَشَبَّ عَيْشُهُ بِالشَّرِّ طَابَا
يَدَاؤُهُ فِي حُمَاةِ الْحُمَا	وَيَدَاؤُهُ كَمَا لَيْزَتَا حُمَا

هذا البيت من ديوان الشاعر
 وواع كل امنع يهدب
 وساع خائب شجي هموسا
 وعند الله برجوحا هموسا
 والشيب
 شبابه قد عفا مثل الحباب
 وما لي منه ارجو فتح باب
 وقد كانت لي را الورود
 وتوجهت في الصدوف في الورود
 وفيه وان ترقوا مثل ال
 لا لمصطفى برزت لال
 كانت باصصى ختبت عودا
 فقاياه مليئة لي ان تعوا
 وهيبا لى قد فات منى
 سلبت وما معي الا التمني
 وطفل لم يكن يد خطابا
 فشبت عيشه بالشرب طابا
 يداؤه في حماة الحميا
 ويداؤه كما ليزتا حما

طَرَى الْجِسْمَ لَعِيَتْ السَّبَالُ	وَجِسْمِي بِرَحْمَتِ الرَّحْمَالِ
وَكَمْ مِنْ شَائِبٍ تَشْكُو الْهَزَالَ	تَرَى شَرَّ الشَّيْبَةِ مِنْهُ لَا
كَبِيرُ السِّنِّ مَا سَنَّ بِفِيهِ	وَلَكِنْ حِرْصُهُ قَدْ شَبَّ فِيهِ
عَلَتْ سِنِّي كَمْ تَرَفَّعَ الْجِبَالِ	وَلَكِنِّي كَبِيرٌ فِي الْخِيَالِ
كَانَ الْعَيْنُ نَبْرَاسِي بِرَاسِي	وَمَا الْجَبَلُ لَدَى بَهْرَاسِي
وَنِي ضَعُفٌ عَلَى شَيْبٍ فَاهَا	عَلَى سُرُجِ التَّوَاظُرِ أَطْفَاهَا
أَرَانِي شَائِبًا دَنَفًا خِيَالَا	فَبَيْنَ الْعِيدِ وَالْتِرْوَانِ حِيلَا
أَحَاوِرُكُمْ وَفِي قَلْبِي وَحْيٌ	وَبِي مَضْطَرُكٌ شَانٌ حَبِيْبٌ
أَوَارِكُفَ قَدْ أَرَاوَادِي	وَصَدْرِي مِثْلُ قَطْرِ الْأَوَادِي
وَمَنْ يَكْدَحُ بِأَنْظَارِ خَبِيَّةٍ	إِلَى نَكْتِ كَأَمَّا رَجْنِيَّةٍ

هذا البيت من ديوان الشاعر
 طرى الجسم لعيت السبال
 وجسمي برحمت الرحمال
 وكم من شائب تشكو الهزال
 ترى شر الشيب منه لا
 كبير السن ما سنن بفيه
 ولكن حرصه قد شب فيه
 علت سني كم ترفع الجبال
 ولكني كبير في الخيال
 كان العين نبراسي براسي
 وما الجبل لدى بهراسي
 ونى ضعف على شيب فاهها
 على سراج التواظر اطفاها
 اراني شائبا دنفا خيالها
 فبين العيد والتروان حيلها
 احاوركم وفي قلبي وحي
 وبى مضطرك شان حبيب
 اواركف قد اراوادي
 وصدري مثل قطر الاوادي
 ومن يكدح بانظار خبيئة
 الى نكت كما مارجنية

تَكَذَّبَ صَبَّحَهُ هَذِهِ الْوَيْلَةُ

لَنَا فِي شَيْبَانَا ذُلٌّ لَدُنْ فُؤُسٍ
وَلَيْسَ الشَّيْبُ نَجْلُومٍ كَرَامَةٍ
عَلَانِي الشَّيْبُ مَنَظَرٌ مُنِيرٌ
سَرَى شَبَابُنَا كَالْعَادِيكِ
وَأَمَّا أَنْتَ يَا عَبَّاسُ فَاجْرِ
أَنْفُسِي كَيْفَ خَالَكَ فِي أَهْوَالِكِ
رَمَيْتَ نَفُوسَ أَقْوَامٍ كَرَامٍ
كَأَنِّي شَرِيبًا يَكْبُرُ يَدُ وَبٍ
وَكَيْفَ بِهِ إِنْ الْعَمَّ نَادُ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فَقُلْ يَا شَيْبُ كَيْفَ قُلْتُمْ
وَكَيْفَ هَزَمْتُمْ أَجْنَادَ الشَّيْبِ
أَنْتَ لَنَا كَضِيفٍ مُسْتَقِيلٍ
فَضَيْتَ عَلَى مَحَلِّكَ بِالْخَرَابِ
بَلَى إِنَّ الرِّغْمَ لَنَا مَحَلٌّ
يَجْرُ إِلَيْهِ شَيْبُكَ إِذْ يُضَا
كَ كَالشَّيْبِ الْبَيْسَةِ الْوَقَا
لَا يَا أَفْسَى ارْجُلِ الشَّيْبِ
وَهَيْمَاتِ الَّذِي مَزَادَافَاتَا
وَأَمَّا مُنْيَتِي فَمَنْ الْكَذَابِ

مقدمه

فَشَانِكَ أَذْكَرِيهِ وَرَحِيْبِيهِ
وَطِيفَ لَمُوتٍ أَرَامَسِي أَيْتِي
صُعْفٌ فَيَسْغُلُ الْأَحْزَانُ بَالِي
بَكَيْتُ وَأَنْتَ تَضْحَكُ مَشِيئًا
وَأَذْشِمَتِ الْخَصِيصُ الشَّقِيئُ
وَلَكِنِّي غَرِيبٌ غَيْرُ قَادِي
فَرَأَيْتُ مِثْلَ زُرْجٍ مِنْ تَغَامِرِ
أَيَّامِنَ بَرَجِي طُولَ الْحَيَاةِ
تَوَدُّدًا وَامْرُؤًا عَمْرًا بِالسَّلَامَةِ
يَنْبَغِي عَلَى الْفَتَى دَهْرٌ بِكُلِّ كَلِّ

<p>تَفَكَّرْ فِي الْقَرِيبِ إِذَا أَتَاكَ فَإِنَّ فَرْدَقَ ابْنِ اللَّبِيدِ</p>	<p>الْبَيْتُ لَهْلُ بَيَاتٍ يَتَا وَإِنْ يَوْمَهُمْ طَرَّ الْبَيْدُ</p>
<p>مَوْتِ الْأَحْبَابِ</p>	
<p>سُغِلَتْ بِمُنْشِطِ انْشَارِ كَبِيرِ مَا دَمَتْ حَا الْقِسْ</p>	<p>وَكَمْ تَنْظُرُ إِلَى السَّبْعِ الطَّرِيقِ فَلَمْ يَبْعَا بِهَا الْقَلْبُ الْقِسِي</p>
<p>بِهِ نَارِي بَرَكِ دُشْمَنِ آيَا زَمَكِ هِدَامِ اقْتَادِهِ غُلْغُلِ</p>	<p>أَمِنْتُ عَلَى الْأَجْبَاءِ الْمَنَايَا فَمَا هَذَا التَّغَاوُلُ وَالنَّشَالِ</p>
<p>وَلِي قَوْمٌ كَرَامٌ لَا تُسَمُّ كَسَاهُمْ تَجَرُّ حُلَّ الْجَنَانِ</p>	<p>كَأَنِّي فِي تَوَاهِهِمْ ذُقْتُ سَمَا وَسَاقِي إِلَيْهِمْ زُلَّ الْحَنَانِ</p>
<p>وَأَرْضِي لِلَّهِ سَيِّدِ نَاحِيَا</p>	<p>قَدِيمًا كَانَ فَحْيُ أَرْضِيَا</p>

۱۰ بابت نقل اجرت
 ۱۱ بابت نقل اجرت
 ۱۲ بابت نقل اجرت
 ۱۳ بابت نقل اجرت
 ۱۴ بابت نقل اجرت
 ۱۵ بابت نقل اجرت
 ۱۶ بابت نقل اجرت
 ۱۷ بابت نقل اجرت
 ۱۸ بابت نقل اجرت
 ۱۹ بابت نقل اجرت
 ۲۰ بابت نقل اجرت

والاول اقدم منه

6

۴۰
 و شکران الی بعد من العباد
 بکمال طاعت و کمال استغفار
 و شکران الی بعد من العباد
 بکمال طاعت و کمال استغفار
 و شکران الی بعد من العباد
 بکمال طاعت و کمال استغفار

فمن كان له من الدنيا شيء فليعشها
فمن كان له من الدنيا شيء فليعشها
فمن كان له من الدنيا شيء فليعشها
فمن كان له من الدنيا شيء فليعشها

سَيُؤْتِيهِمْ مَا يَكُونُ لَهُمْ بِهِ مَسْجِدًا

وَأَمَّا الْفُلُ فَإِن كَانَ عَلَى صِرَاطٍ

مُسْتَقِيمٍ فَكَانَ سَاحِلًا لَّيَوْمَ تَكُونُ

الْأُفُقُ الْمُنْتَظَرَةُ وَأَمَّا الْبُلُوكَ

فَالْبُلُوكَ لَنَجْوَ اللَّهِ فَإِن كَانَ

فِي الْفُلِ مَالٌ فَهُوَ لَهُ يَوْمَ الْمُنْجَى

وَأَمَّا الْبُلُوكَ لَنَجْوَ اللَّهِ فَإِن كَانَ

فِي الْفُلِ مَالٌ فَهُوَ لَهُ يَوْمَ الْمُنْجَى

وَأَمَّا الْبُلُوكَ لَنَجْوَ اللَّهِ فَإِن كَانَ

فِي الْفُلِ مَالٌ فَهُوَ لَهُ يَوْمَ الْمُنْجَى

وَأَمَّا الْبُلُوكَ لَنَجْوَ اللَّهِ فَإِن كَانَ

فِي الْفُلِ مَالٌ فَهُوَ لَهُ يَوْمَ الْمُنْجَى

فمن كان له من الدنيا شيء فليعشها
فمن كان له من الدنيا شيء فليعشها
فمن كان له من الدنيا شيء فليعشها
فمن كان له من الدنيا شيء فليعشها

وَكَمْ قَوِصَةٍ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ عِلَقٍ

مَوْتٍ حَسَنٍ

وَذِي حَظٍّ مِنَ الدُّنْيَا سَمِينٍ

وَبَدْرٍ نَاضِرَةٍ كَوْنِيَّاتٍ

لَيْسَ مِنْ بَرَاءَةٍ مَا أَهْلَلَهُ

وَلَوْ كَشَفُوا التُّرَابَ فَيَسْتَوْفُوا

وَمَا فِي الْقَبْرِ مِنْ خَلٍّ وَدُوٍّ

وَكَمْ ضَحِكَتْ حَسَنٌ مِنْ دَمِيمٍ

مَرْبُوهٍ وَأَلْجَدَانِ عَوِيٍّ

بَانَ سَخْتٌ لَهُ دَارٌ دَسَكٌ خَالٍ

بُرِّي لِلْعَلِّ طَبْعًا لَا فُخَارًا

وَأَمَّا الْبُلُوكَ لَنَجْوَ اللَّهِ فَإِن كَانَ

فِي الْفُلِ مَالٌ فَهُوَ لَهُ يَوْمَ الْمُنْجَى

فمن كان له من الدنيا شيء فليعشها
فمن كان له من الدنيا شيء فليعشها
فمن كان له من الدنيا شيء فليعشها
فمن كان له من الدنيا شيء فليعشها

فمن كان له من الدنيا شيء فليعشها
فمن كان له من الدنيا شيء فليعشها
فمن كان له من الدنيا شيء فليعشها
فمن كان له من الدنيا شيء فليعشها

مگر گل طینت خاکی ندارد	که با عسل شکری خاکینه دارد
خلیله اغترزت فاو حشاش	بر قد ناعبات او خشان
ایعرف ربیع سلمه او سعاده	المر یقلع بریح اس عاده
موت السلاطین	
و منکم من یحفظ عن نبیات	و یرقل فی قصور رابیات
و هم ینزل الخلاق صورا	ففی صغافهم ترکوا القصورا
ایعرف راند اقصر و دارا	لینفثو و بهرام و دارا
و لودعیت مؤملا اجلا	کعصر صامیت الصخر جابوا
و عادی غیب تحت المهود	الابعد العاد قوام هو
و فرعون طغی و ازداد کبرا	برویه آیه الله کبر

مگر گل طینت خاکی ندارد
که با عسل شکری خاکینه دارد
خلیله اغترزت فاو حشاش
بر قد ناعبات او خشان
ایعرف ربیع سلمه او سعاده
المر یقلع بریح اس عاده
موت السلاطین
و منکم من یحفظ عن نبیات
و یرقل فی قصور رابیات
ففی صغافهم ترکوا القصورا
لینفثو و بهرام و دارا
کعصر صامیت الصخر جابوا
الابعد العاد قوام هو
و فرعون طغی و ازداد کبرا

المر تسام فلا تذو المقاما	و انضیف امل القوم قاما
ایجعل من جهم بالسلا	کمن یدعو الی دار السلام
نمی آری بدرگاه خدارو	فهل لك غیرها یا شیخدار
و ای غرایه عند اللیب	اذا اشتاق الحبيب الی الحبيب
نقول النفس ما بلغت منها	نعم لکن منها لا تنأهی
فان لكل منیرا سنوفا	و یبلغ من ملامها الحرص
الا لایام من الحذر اخضا	ولا ذوالشیر الخضر اخضا
و کمر حده مضی قبل المم	فکف یطول فیه مقامهم
کافی بالحفیرة و هی ترابی	مطاعم ما بها من وود ترابی
وسالت اعین من عند	یحاب مثلها کادری اندا

المر تسام فلا تذو المقاما
و انضیف امل القوم قاما
ایجعل من جهم بالسلا
کمن یدعو الی دار السلام
نمی آری بدرگاه خدارو
فهل لك غیرها یا شیخدار
اذا اشتاق الحبيب الی الحبيب
نعم لکن منها لا تنأهی
و یبلغ من ملامها الحرص
ولا ذوالشیر الخضر اخضا
فکف یطول فیه مقامهم
مطاعم ما بها من وود ترابی
یحاب مثلها کادری اندا

وَمَا أَدْرَاكُمْ أَمْ عَمْدَ رَبِّنَا	أَنْتَبِهْ كَيْفَ خَالَ مَعِينَا
بَطُولِ الْعُمُرِ ثُمَّ مَضَوْا وَفَاتُوا	لَقَدْ عَلِمُوا إِذَا دُنِيَ الْوَفَاةُ
وَإِنَّ الْعُمَرَ لَهْمَا نِلَتْ فَنَانَا	فَنِيْلِكِ إِذْ تَوَجَّهْتَ لِلْقَانَا

والأولاد	العطف
----------	-------

فُرُوغِي رُجُوعًا وَلَكُمْ فُرُوعُ	يَا دُنِي مَا اقْتَضَاهُ الْأَلْتُ
فَلِإِقْرَضُوا عَلَيْنَا الْمَالَ دُنَا	وَكَيْفَ قَضَاءُ ذَلِكَ الْبَلَا
وَلِي فَقْرٍ وَفِكْرٍ أَوْ جَعَلَا	وَيَبْلُغُ بِالْذِّعَاءِ الْكُوجُ عَلَا
أَضَيْتُ لَكُمْ نِعْمًا أَوْ ثَنَا لِي	فَقُلْ حَدِّثْ عَلَيَّ أَوْ ثَنَا لِي
وَلَا يَرْضَوْنَ حَتَّى يَبْلُغُوا لِي	إِلَى مَا دُونَهُ مَسْرُ الْغُوبِ
أَفَكِّرْ بِالْعَدَاةِ وَبِالْأَصِيلِ	وَلَكِنْ لَا مَقَرَّ مِنْ الْأَصِيلِ

لَقَدْ عَلِمُوا إِذَا دُنِيَ الْوَفَاةُ
فَنِيْلِكِ إِذْ تَوَجَّهْتَ لِلْقَانَا
فُرُوغِي رُجُوعًا وَلَكُمْ فُرُوعُ
فَلِإِقْرَضُوا عَلَيْنَا الْمَالَ دُنَا
وَلِي فَقْرٍ وَفِكْرٍ أَوْ جَعَلَا
أَضَيْتُ لَكُمْ نِعْمًا أَوْ ثَنَا لِي
وَلَا يَرْضَوْنَ حَتَّى يَبْلُغُوا لِي
أَفَكِّرْ بِالْعَدَاةِ وَبِالْأَصِيلِ

فَهَمْ شَجَرِي وَإِذَا قَدْ أَوْشَعُوا	أَفَارِقُهُمْ لَطْفًا وَشَعْبًا
جَمْعًا لِنَبْرِ ثُمَّ التُّرْبُ نَالِي	وَلَمْ تَصْحَبْ بَيْنَيْنِ وَلَا بَيْنَا
إِنَّ الْمَوْتَ مَا وَلَدَا لَنَا مَ	لِيُوقِظَهُمْ فَمَا لِي كَذَا نَامَ
بَقِيَتْ وَأَكْثَرُ الْأَوْلَادِ مَا تَوَا	وَتُرْجَعُنِي قَوَائِمَ لَا يَمَانُ
يَحْبِبُ دُونَ إِذَا ضَعُفَتْ قُوَاهُ	تَرَايِدَ مَا تَوَلَّدَ مِنْ هَوَاهُ
كَيْفَ نَسِيرُ دُرْعِيَانِ قَرَاهُ	بِجُودِ أَيْنِ نَحْيَابِي صَرْفَاهُ

في الموت

خَلِيلِي تَارَفَقَا أَوْ كَلَفَا لِي	فَكُلُّ زَائِلٍ عَنْ كُلِّ فَائِزٍ
أَلَا إِنَّ الشَّمَاءَ كَلُوجٌ سَاجٍ	يَكْرِي فَانًا لَا عَمَاقٍ سَاجٍ
تَوْبَرُ وَزَانَتِي زَيْنُ بَجْدِي	وَتَرْجُو الْأَمْسَ فِي يَوْمٍ جَلِي

فَهَمْ شَجَرِي وَإِذَا قَدْ أَوْشَعُوا
جَمْعًا لِنَبْرِ ثُمَّ التُّرْبُ نَالِي
إِنَّ الْمَوْتَ مَا وَلَدَا لَنَا مَ
بَقِيَتْ وَأَكْثَرُ الْأَوْلَادِ مَا تَوَا
يَحْبِبُ دُونَ إِذَا ضَعُفَتْ قُوَاهُ
كَيْفَ نَسِيرُ دُرْعِيَانِ قَرَاهُ
خَلِيلِي تَارَفَقَا أَوْ كَلَفَا لِي
أَلَا إِنَّ الشَّمَاءَ كَلُوجٌ سَاجٍ
تَوْبَرُ وَزَانَتِي زَيْنُ بَجْدِي
وَتَرْجُو الْأَمْسَ فِي يَوْمٍ جَلِي

موت الشعرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَلَا أُفْلِحُ عَنْهَا لَأَكُنَّ فَاخًا

فَقُلْ لِمُؤْمِنِيْنَ يَنْفِرُوْنَ اِىَّ احْصِيْهِم مِّنَ الْمَلِكِ وَرَوْنَا

قَضَوْا نَهْرَ النَّعْبَةِ الْمَوْلَى	كَذَلِكَ إِذَا اشْتَبَكَ الْكَلْبُ
أَصَابَهُمُ الْكُرَى فَبَوَسَهُ	وَأَنَّ اللَّيْلَ مَا أَرَى سُدُّهُ
فَفِي كَفِّ مِنْ لَا فَوَاجِ بَاتُوا	وَكَمْ قَدْ شَدَّ عَنْهُمْ وَاجِبًا
رَأَوْا أَنْ كَوَّاشِلُوا الصَّرْحَ	فَمَا غَنَاهُمْ حَصْنٌ جَصِيرٌ
وَكَمْ قَصَّرَ بَنُو أَسْنَانِ سُوَّةُ	وَأَدْخَلُوا مَصَارِعَهُمْ نِسْوَةً
حَمُولًا يَلْبَسُوهُ بِالْمَاحِ	وَأَنَّ هَامُورُ الدَّهْرِ مَاحٍ
فَمَهْ حَتَامٌ تَبْكِي الْغَابِرِينَ	أَيُّ الْعِبْرَانِ تَسْقَى الْعَابِرِينَ

فَقَالُوا

المواقيل الموت

يَقْظَمُ بَعْدَ الْمَوْتِ فَارْقُدْ	وَلَا تَفْخَرْ وَأَنْتَ قَوْفٌ قَدْ
وَأَخْبِرِ النَّاسَ مِنْ قَدْ مَاتَ	وَلَوْ حَيَاةً دُنْيَا مَا تَحْيَا

فَقَالَ قَوْلُ الْمَوْلَى
وَأَخْبِرِ النَّاسَ مِنْ قَدْ مَاتَ
وَلَوْ حَيَاةً دُنْيَا مَا تَحْيَا

وَبَعْدَ الْمَوْتِ إِنَّمَا بَقِينَا	فَقَى النَّفَى إِبْرَاهِيمُ بَقِينَا
نَفْسِي بِالْمَرَا حِمٍ فَاسْتَلَى لِي	بَلِيلُ اللَّيْلِ فِيهِ إِلِي

في المناجاة

دَعَوْتُكَ عِنْدَ حُزَايَا إِلَهِي	وَقَلْبِي عَنْ سَوَى الْعَلِيَّ إِلَهِي
سَيَقْطَعُ فِي دُعَاءِ الْحَزَنِ	كَمْ لَكَ نَقْطَعُ فِي النَّدَاءِ
إِلَهِي سَيِّدِي رَبِّي تَرَانِي	كَيْبًا مَوْجَعًا مَا عَتَرَانِي
عَصِيَّتُكَ دُورَ سِدِّ مَوْنِي	حَيَاءٌ مِنْ رَقِيبِي وَرَاءِ
وَمَا اسْتَحْيَيْتُ مِنْكَ وَأَنْتَ	بِذَلِكَ فِي سُدِّ لِي كُنْتُ
فَارْعَانِي بِنَا عِلْمٍ بِالْيَقِينِ	يَا بَنِي لَيْسَ أَحَدٌ يَقِينِي
وَمَا مِنْ رَاحِمٍ عِنْدَ الْجَوْنِ	وَهَوْلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ

فَقَالَ قَوْلُ الْمَوْلَى
وَأَخْبِرِ النَّاسَ مِنْ قَدْ مَاتَ
وَلَوْ حَيَاةً دُنْيَا مَا تَحْيَا

كفاني مخرا ان تدكر اسمي	اذا ما انجي ذكرى ورسلي
وتنظر لي اذ ايليت عظامي	وافرم في بليات عظامي
ومها كان في دنياي هوون	فبعد الفون الموي هوون
الا فطر لي ولي وفييا	فانك كرتل برا وفييا
اجيرو المستجيركم اجيرو	وها انا ذار فيق لا اجيرو
وسيبك رب الارواح حال	طعن منه لي ادني سجال
فيا رب الصخاري البراري	طلبك ارم كه حاجاتم براري
الحل غسل سبي منك ديني	ولقني جواب المتكررين
ولا تسلب اسم الصالحينا	من الغدوات الاصال حينا
شدم باصحت علامه عادي	فالحقني به يوم المعاد

و بسم الله الرحمن الرحيم
 و الحمد لله رب العالمين
 و الصلوة على سيدنا محمد
 و آله الطيبين الطاهرين
 و السلام
 و بعد
 فاني اذ ايليت عظامي
 و منها كان في دنياي هوون
 و الا فطر لي ولي وفييا
 و اجيرو المستجيركم اجيرو
 و سيبك رب الارواح حال
 و فيا رب الصخاري البراري
 و الحل غسل سبي منك ديني
 و لا تسلب اسم الصالحينا
 و شدم باصحت علامه عادي

والبغية في دار المقامة	واكرم سيد في مقامه
عبادك رب بالتقوا استنا	فلم تسبه لهم ان شئت نار
وخن بنور وجهك تسجير	من البيران فاحرم يا مجير
لنا ظلم فلو ادخلتنا في	ظلالك كبس يدها اتنا
اجرنا من جرور في خطو	بزير سايه از شاخ طوبى
و ما في الصخائف اثبتوا	رسيس الودي في شيل بول
فدنيكم ادعوا لي واشفعوا	ولا اخزني سوء الفعالي

في الرضا والتسليم

فانصبت مضاك الذنوب	يرزول هين ادناس الذنوب
وضعنا الهام رسال الله	كان الوتر فوق الراس هام

و البغية في دار المقامة
 و اكرم سيد في مقامه
 و عبادك رب بالتقوا استنا
 و خن بنور وجهك تسجير
 و لنا ظلم فلو ادخلتنا في
 و اجرنا من جرور في خطو
 و ما في الصخائف اثبتوا
 و فديكم ادعوا لي واشفعوا
 و انصبت مضاك الذنوب
 و وضعنا الهام رسال الله
 و كان الوتر فوق الراس هام

في الرجاء

اعل قلبى الشجن العلي	بامال عسى ترى الغلي
لها فيما رجوت الله طول	وان عطاء كثر من مطول
حيست فاعدا او ابرقا	هو الرحمن فكاك الرقا

الخاتمة في تذكر المشايخ العظماء والعلماء

يا عبا قد طال الكلام	فان يسمع العبد شكوا
وشعرك صبرا لا لوجه سودا	كمسا طيب لا حسودا
ولا يبع الا بارضيت ورد	ولا المزكوم يعرف عرف
فلا تتقن يد ارانت حل	فكم فينا امود لا حل
وكم من ناج يؤذي بناه	برينا وهو محترم ونابه

في الرجاء
بامال عسى ترى الغلي
لها فيما رجوت الله طول
حيست فاعدا او ابرقا
هو الرحمن فكاك الرقا
الخاتمة في تذكر المشايخ العظماء والعلماء
يا عبا قد طال الكلام
وشعرك صبرا لا لوجه سودا
ولا يبع الا بارضيت ورد
فلا تتقن يد ارانت حل
وكم من ناج يؤذي بناه
برينا وهو محترم ونابه

فر هلك الى ان جاس فيها	فقيه عله انجي سفيها
مضى عنها الاجلاء العظماء	وما منهم بها الا العظام
وقد كانوا ابيات مشون هونا	وكم من عثرة عنها نهونا
فكم يذل عزيز السد ناج	تولى امدين بالذناج
وحيد الكلام لمن تحل	خرست وان نكر جافرت
اخى موسى يا عنة عصاة	ستلف ما انا من عصاة
حشا من الشكوى على فراشه	وفي ايمان التقوى فراشه
وان لهم وللطرايب ارا	وما فانزوا بها الا ابدا
وكم فرض ندي رجوة	وكم ضحك بناه في رجوة
تاذوا برهة ثم استرا	وما دنيا الا مسترا

فقيه عله انجي سفيها
وما منهم بها الا العظام
وقد كانوا ابيات مشون هونا
وكم من عثرة عنها نهونا
تولى امدين بالذناج
خرست وان نكر جافرت
ستلف ما انا من عصاة
وفي ايمان التقوى فراشه
وما فانزوا بها الا ابدا
وكم ضحك بناه في رجوة
وما دنيا الا مسترا

يَوْمَ دَبُّنِ الْكِرَامِ لَا جَبِينًا	هَلَلْ وَكُنْضُ جَبِينًا
وَكَانَ هِمْلُهُ يَجْضُرُ عَوْدُ	وَيَسْكُنُ مِنْ عَادِيْنَا الشَّيْ عَوْدُ
فَيَا لَلَّهِ أَعْمَارُ قِصَارُ	يَمَازُ تَقَعُوا وَخَوَاحِشُ صَارُ
لَقَدْ كَانُوا عَمِيُونًا أَوْ جَارًا	إِذَا اسْتَسْقَمُوا ذُو اللَّجَارَا
وَمَا زَالُوا قَعُوا أَفِيَامًا	وَكَمْ عَالُوا يَا يَامِ يَا
أَطَاعُوا لَا يَسُومُهُمُ الزَّيَاءُ	فَقَمُّ بِالْمَدْحِ مِثْلَ أَحْرِيَاءُ
وَلَيْلَةٍ وَصَلَتْ يَحْبُوا فَرَاوَا	وَإِخْرُكُ صُحْبَةٍ فِي الْفِرَاقُ
فَاهَا لِلْعَيْلِ وَمَا جَرُّهُ	وَمَا بَقِيَتْ نَوَاحٍ فِي جَرَابِهِ
وَمَا قَدْ عَمِلَ فِيهِ الصَّبْرُ جَوْ	وَحَسْبُكَ أَنْ لَكَ اللَّهُ الرَّجُوعُ
وَيَضَعُفُ مَنْ يَضِيْعُ الْعَيْنِ عِلَا	وَإِنْ قَدْ كَانَ مَقْلًا مَا شَجَا عَا

المراد بالمر
والمراد بالمر
المراد بالمر
المراد بالمر
المراد بالمر

هِيَ الدُّنْيَا وَمَنْ فِيهَا يُبَالِكُ	فَلَيْسَ لَهَا وَلَا لَهَا مَبَاتُ
دَوُّ وَمَا لَهَا إِلَّا أَنْهَادُ	وَمَا رُبَّ لِقَوْمٍ فِيهِ دُمُورُ
فَقَمُّ عَنَّا سَرِيحًا لَا تَسْلُمَا	تَرَى مِنْ مَنَزِلِي لَيْلًا وَسَلَمُ
بِالْخَيْرِ مِنْهُمْ الْحَيِّ الدَّيَا	لِيَهْدِيكَ بِالْقَضَا الْحَيْدِيَا
كُنَّا الدُّنْيَا نَعْدُو أَنْ تَرُوحُ	فَإِنَّ الدُّنْيَا وَالْإِيمَانُ رُوحُ
وَبَعْدَ التَّوْبِ لَا يَبْقَى جَنَاحُ	وَلَيْسَ لَكَافِرٍ وَرَيْ جَنَاحُ
بِرَهْمٍ أَلَوْ كَرَّازِ زَنَارِ سَتِ	كَزَنَارِ تَوْبِ نَجْمِي زَنَارِ سَتِ
أَلَا بِالشَّعْرِ تَخْبِيلُ الْمَعَانِي	وَتَقْرِجُ إِذَا مَا أَعْمَرَ عَانِي
وَمَا أَنَا مِنْ دَرْجِ رُوحِ نَفْسِي	وَإِنِّي لَيْسَ لَكَ تَقْسُ نَفْسِي
بِهَمَانِ جَوْنِ سَمِي سِيكَامِ سَرَا	نَبَايِدُ دَلِ بَايِنِ كَامِ سَرَا

خَلِيلِي فَأَعْتِمِدْ هَذَا إِلَى	وَصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَخَيْرِ آلِهِ
فَالْإِنَّاظِمُ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الْمَنْظُومَةِ الْبَصِيَّةُ بِالْعَرَبِيَّةِ	
سَقِينَكُم بِكَاسِ عَيْرِ كَاسِ	كَمْ شَرِبَ طَاعِمُ مَنْكُمُ وَكَاسِ
وَاجِ وَلَمْ تَلَمْ تَارِيخُ ذُو قَا	فَخَلَقَ نَظْمَ أَجْنَاسِ الْجِنَاسِ
وَأَزُوسْتِ قَطْعُهُ فَارِسِي دَر تَارِيخِ	أَيْنَ تَصْنِيفُ بِاتِّخَرِجُ لَطِيفُ
دَرِينِ عَمِدِ كَزُفْطُ زَرْيَكِنَا مَانِ	زُكُوبِ فَرَشَانِي نَدَارَنْدِ سَامَانِ
كَمَبَارِ گَشْتِمُ وَهَر بَارِ خَسَامِ	فَرُوتِ رَوَانِ بُو وَبُخُورِ خَرَامَانِ
شَدِيدِ نَامِ دُصَلِ شَابَانِ سِيدِ	هَمِ اَيْنِ نَسْخَةِ دَنْقَلِ كَارِ غَلَامَانِ
نُوشْتِمُ اَيْنِ نَامِ وَبَسَالِ خَمْتِشِ	رُفْظِمُ مَرْصَعِ كَشِيدِ بِيْمِ دَامَانِ
بَارَانِشِ تَارِ كَلِ كَرْدِ سَاسِشِ	مَرْصَعِ بُوِي تَارِجِ زُكَيْنِ كَلَامَانِ

سَوَادِ قَطْعُهُ كَهْ فَالِ الْمَعْنَى كِي لَوْ عِي شَاعِرُ نَغْمِ كَفْتَارِ سَلَالَةِ الْاَبْرَارِ ذُو الْاَزَا	
اِسْتَقِيمُ مَوَلُوسِ دَوْلَادِ حَسَنِ كِيمُ مَرُودِ دَر تَارِيخِ أَجْنَاسِ الْجِنَاسِ وَنُوشْتِمُ	
اَيَّةِ اَلْمَعْنَى النَّاسِ اسْتَاوَاكُلِ جَنَابِ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ عِبَاسِ بَرْصَفِ قُرْطَانِ كَاشْتِ	
جَنَابِ سَيِّدِ عَلَامَةِ عِبَاسِ	كِهْ دَر عِلْمِ اَعْلَمِ اَفْرَادِ نَاسِ سَتِ
مُتَقَقِ مَجْتَهِدِ زَاوِيَةِ مَقْدَسِ	اِمَامِ وَبِشَوَاوِ مَعْنَى شَنَاسِ سَتِ
كَلَامِشِ مَوْضُوعِ وَبِنْدِ مَدْحِ حَنِيدِ	دَعَاوِ دَعْوَتِ مُحَمَّدِ وَنِسَاسِ سَتِ
كَمِي دَسْتِ اَدِشِشِ بَايِ كُوشِ	سَرِشِشِ بَا كُنْدِ كَرْدُونِ مَاسِ سَتِ
لُشْغَالِ كَثِيرِشِشِ نَاظِرَانِ رَا	سَرِاسَرِ مَشَارِي دَر حَوَاسِ سَتِ
زُفْظِمُ كَمْتِ اَزْ كَفْتِ اَو	قَرْنِ بَاسِ بَا شَدِ كَرِ اَبَاسِ سَتِ
نُشْرُودِ رَجْمِ حَيْرَتِ قَنَادِ هِ	رُحْمَقِ كَرْدِ دَر اَرْتَمَاسِ سَتِ

سليم ار سال تارخيش بر	جلای نظم اجناس الجناس است
اگر در قالب طبعش بریزند	سزد کین منتمای حفظ و پست
شب عیش شباب آسودگی نیست	که صبح شیب بعد از کید پاست
چسان دل نشکند از دور گردون	که این یکدانه آن نه دست است
کنم فکر ساری جاودانی	که قصر زندگانی بی اساس است
زحل این نسخه را خود نقل کردم	که فرمانش مرا برین راست
از و بیدار گشته طالع من	فلک کو یا که در نوم و نعل است
کلامم پر تویی دار و نظمش	چو تصویری که نقش انگار است
چو سید دید تارخیم پسندید	که تحسین عادت سادات است
خودش نارنج دیگر زده انشا	مرصع سیدادین الباس است

تَمَّ يَوْمَ الْغَدِيرِ وَاحْتَمَرَ لَلَّهِ الشَّارِبُ وَالصَّلَاةُ	
عَلَى نَبِيِّهِ الْبَشِيرِ التَّنْذِيرِ وَالْبَصَائِبِ لَطْفِهِ	
صَوْمُ مَا كُنَّا الْفَاضِلَ لَمْ يَمُحِ الْوَقْتُ الشَّاعِرَ الْكَاتِبَ السَّالِمَ	
نَظِيرَ النَّظِيرِ وَالْعَبِيدَ لِسَيِّدِ مُحَمَّدٍ فِي تَارِيخِ هَذَا الْمَشْنُونِ	
إِذَا احْتَمَرَ الْمَرْصُوعُ بِاللَّاحِظِ	اشاره السید السند الثمال
إِلَى نَاجٍ ذَاكَ فَقُلْتُ طَوْعًا	عَلَى لِمَا أَمَرْتُ بِهِ امْتِنَالِ
وَأَنَّكَ أَنْتَ مَجْتَهِدٌ فَقِيهٌ	وَمَا لِلشَّكِّ فِي هَذَا فِجَالِ
رَجَعْتُ إِلَيْكَ فِي نَظْمٍ وَنَثَرِ	وَمَا لِي فِصْنَاعَتُهُ كِمَالِ
وَهَذَا كُلُّهُ حُكْمٌ مَشْرُوعٌ	فَلَا يَدُّهَا مَرَضَةٌ ثِقَالِ
وَأَرْخَنَ لَهُ بَعْدَ اجْتِهَادِ	نَقْلُ حَيْثُ التَّحَرُّجُ الْحَالِ

ختم المسك

سَمَرَاتُ ذَا مِرْدَسٍ عَلَى مَعِيبٍ	وَمَا مِنْ رَافَةٍ مِمَّنْ مَعِيَ بَلِيٍّ
أَلَا يَحْزَنُكَ ذَمُّهُمْ لَكَ	لِسَانُ الْخَلْقِ رَطْبٌ لِّسَانُكَ
جواهر نخت از کلاه قعباس	ولیس علی الدابی ان تعب باس

تاریخ تبیض مرصع از رشحات قلم ناسم

بعد از تسویه کتاب نه	بودست مرا خیال تبیض
چون طلعت شام در مرصع	بیضا شده از کمال تبیض
خواهم که شود چو ماه روشن	بر اهل سواد سال تبیض
تبیض نیاید است سالش	تاریخ دیگر جمال تبیض

وله ایضا

هزار شکر که این نامه نگارین را	چو مشک نخت بخت جان قلم بالا
کتابی دوزناب خامه گوهر نخت	شد است نامه خوش نگ هم بالا
بیا چشم بصیرت بین و تارخیش	بگو مرصع با صاف شد رقم بالا

و ایضا از دوزناب تبیض تمیل بعد از اضا چند روزین می بی عدیل

مرصع چون نقاب از رخ بر افکند	قلم پداشت خود را شمع طور
درین صنعت سخن سازان بازی	دویتی گفته گردیدند معذور
دران هم فکرهای قاصرشان	بر اهل عشق بستی گشته مقصود
چکیدار رسم را در مایه می	رخد گنج گهر یک دانه انگور
روانی هم نشد در شعرا ایشان	اگر چه باشد این در باد و منظور
و گرد در فارسی بحر مدال است	دران هم قصه عشق است مستور

تکلف کرده و زحمت کشیده	کم اشعار است و شد بسیار مشهور
نه چون من از حدیث آیه و وعظ	بدنیسان دهر را گردند کجور
عجائب نسخه کل الجواهر	کز آن روشن شود هر دیده کو
ولی از قدر شناسای مردم	سوادش چون شب قدر است
چهلجی حق و شیرینی حرف	که از ذوقش دل معنوم مسرور
تو گوئی سطر سطرش جاده است	سومنی دار السلام بیت معمور
مقامینش سراسر دشت افرا	دمیده خامه گویا نفخ صور
نکینگی که شد بالای تبیض	بر آمد معنی نور علی نور
نوشتم سال این تبیض و تکمیل	کشیدم غازه بر رویش ز کافور
فرودم باز بینی چمن سبزه	پس از ماهی که سالش گشته فرو

کنون گردیده و اشعارش زیاده	ز اعدادی که در متن است بگوید
چو آن ذوالحجه بود و این مجسم	نباشد این یکی زان دیگری و
رقم شد باز هم تاج تبیض	بین اینک بیاض سینه حور
مادتی تکمیل و تبیض صبح بخط جلی از تاج افکار سید محمد متخلص علی	
جناب مجتهد علامه عباس	که بمثل است در عالم سراسر
کتابی تازه رنگین نوشته	تو گوئی نسخه کبریت احمر
لندهر کس که حرز جان خویشش	عروس فکر را سازد بخیر
براید طوق عصیان از کلویش	پوشد از خلّی زهر بدیور
عجب دُری فرید از بحر علم است	که باید بستنش در کاغذ زر
بر آمد از سر الهام سالیش	مرصع روکش الماس و گوهر

صنوة ما كتبته على هذا الكتاب المستطاب غرة محاسن الايام
فخر فضار الانام الكامل لا ورع والباذل الاروع وذو الطبع
الوقاد والذهبن النقاد العارف بالفرائض السنن خباب معانا
السيد نجم الحسن امت مزايده الشرفية في زيادة الكمال اتصلت ^{بالعلم}

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله المحيط غل بكل ما يكون وكان سجدة الاطيار في الاوكار والاكوان
الذي ابدع السبع السموات ووضح سبل السالكين والصالحين على
الامم والاسماى اثار الكفر والالحاد الرسول المبعوث المنعوت في التوراة
باسم الخاد وعلال الانبياء الاحاد غير كثرين بالدهر وجل
امجاده بعد فهذه منظومة دافعة مشحونة بما يستحق اذهان

الناس موسومة باجناس الجناس فيها نكت مخيرة الاكياس
ودر لا يحرفها الاكياس وصنائع لا يستطيع الاخماس مدحها
نجس من الاخماس كل لفظ منها اعذب من الشهادة واطيب من النعم
بعد الشهادة فيا للشكا الانقاس تنعش الروح ونروح الانقاس
ولا غر فانها المن جري قلمه كالجواهر في خير الطرق وامتن الجواهر الذي
لواهم مقام اياك لما حصل لغير اياك فذره الانام وبهجة الايام
ما كان لمفاتيح علم مشاكل ومشابة فقد نجر من سلك مع مشي
اللائب للذائب المنقضى عن المادح والعايب الخبر المبرر الموات
للحاضر الغائب المجتهد الصابر عند لبوس والباس مولانا
ومقتلانا استاذ الكل جناب المفتي السيد محمد عباس علي الله مقامه

فی دار الکرامه والمقامه واسبق علیها سائر الجنان ومرتجبه فی
الجنان وقد کان مسلكه السلاسه التسخار والتسهیل ولا تسخار
لكن اقرب الی الا فیهام وارغب الی الا فیهام لكن هنا جری فی ومرتجبه
لیا من مرغائب یسلم من هاجه ولما ان شرع فی الطبعه علی ما یقتضیه ^{الطبع}
فقی خبیه و فارقا قایمه وصحبه قد بلغ سکن هجره الا فی اج و ^{بعد} ما سلوا
فیو شامل داخ کیف لیس لیس الفی ادی غیره من مهم فی کل الا
کلا الفی جنه لما کان علیه قوی اوی و ^{بعد} لا یبقی فی ردد ولا سن
ولا یبقی من کتب اس ولا طیب اس ومرتجبه لا ترمی من القیاس و
جیب لا تدکها الوهم والقیاس والدنیاهما صرعات وشیات ولیس
لسرورها وشرورها وادوام وشیات

وقلت مؤخا

لقد تم الكتاب بالا نطباع	وراق نظامه کل الطباع
كتاب مشرق حلوا القوا فی	لطیف السبک یزالدق و ^{بعد}
فازخنا الذکری کل ناس	نظام طاب بنا فی الجناس ^{بعد}
قطعه تاریخ طبع کتاب جناس الجناس نتائج انکار علی الجناس	
ملکی دات فی الشرف الامور والمجد الا از نه خیر الا خیر الا قمار	
الزکری الفطن جناب مولانا السید نجم الحسن ^{مصنف} ومرتجبه الیه بالجناس	
چو افضل جناب کبریا فی خالق و ^{بعد}	شده مطبوع اجناس الجناس و ^{بعد}
تعالی الله فی فرت افرای گزای	که بشده حرف حرفش وکشگد کلشن
بود هر شعر و انواع و عطر و پند احاد	که گراصنا نمایه موم سان گز دل آید

خوشالفظ و خوشامعنی بیان جبین	که از اقسام صنعتها بود بلاش بر این
کتابی لا جواد لکشای دلکشی دلبه	که حرف شوق دیدارین ذکر کوچه برین
میرا باشد انقص تکلف بیت بیت	توجه کرد چون طبع روان منظوم فورا
عجب نظم مصرع زورم کلک حق کاک	که گر حبان به بیند نسجاش شود لکن
بود این شمع کلک جناب سید عالم	که دین باشد او معدن بر علم و محرم
فصاحت بود مطلع بلاغت بود قطع	خلالق را بود منجی بی اهل هنر ماسن
فقیه مجتهد اعلم بی اسرار رب محرم	خیر معتمد اکرم کلامش جمله تحسن
طخییر ملت بیضاشه اقلیم مستغنا	بنود او را کسی بهتبا بهر یک علم هر کفن
والی فسوس قبل طبع این منظومه والا	پاشد در جهان از ارتعاش نام و شون
الی کن بر و کامل نعیم و حمت شامل	عطا کن رجوار خود خدایا منزل و سلک
چرا سواد را می نیم خربین بر زانوی فکر	منظوم مبارک سال طبعش شیور و سن



